



LES INTERVENANTS

George Arabatzis est Professeur associé de philosophie byzantine à l'Université d'Athènes, où il dirige le master "Philosophie" et le Laboratoire d'étude du discours institutionnel. Ses recherches se concentrent sur la Philosophie Byzantine, ses sources antiques et ses répercussions contemporaines. Il a publié en français sa thèse *Éthique du bonheur et orthodoxie à Byzance* (Paris, 1998) ainsi que de nombreux livres et articles dans des revues scientifiques.

Yorgos Archimandritis

Ecrivain, documentariste et journaliste, Yorgos Archimandritis est Docteur en Littérature Comparée de la Sorbonne. Il a écrit les biographies de Mikis Théodorakis (Actes Sud), Danielle Mitterrand (Le Cherche-Midi), Théo Angelopoulos et Mélina Mercouri (Editions Patakis). Ses documentaires radiophoniques et ses grands entretiens sont diffusés par France-Culture, tandis que ses articles et interviews avec d'éminentes personnalités internationales de la culture et de la politique paraissent dans la presse grecque et française (Le Point, Kathimerini). En 2010, Yorgos Archimandritis a été promu Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Esther Andre Gonzalez travaille dans le théâtre et le cinéma en tant que metteuse en scène et comédienne depuis plus de 40 ans. Née au Mexique, elle a passé la majeure partie de sa vie en France et basée désormais en Grèce. Elle a collaboré longtemps avec Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil. Ses mises-en-scènes se produisent en France, en Grèce et au Mexique. Parmi ses travaux récents : *Tchekhov muet* (I. Maroutsis, Grèce) *Kame Hame Ha* (J.Chabaud, Mexique), *Frida – Frida* (E. André, France-Grèce), *La Douzième Nuit* (William Shakespeare, Grèce), *Le Cabaret Récapitulatif* (Théâtre Impérial de Compiègne).

Eric Cénat, formé au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, il crée le Théâtre de l'Imprévu en 1986. Il y travaille en tant que metteur en scène, comédien, adaptateur et formateur. Il enregistre à Radio France de nombreuses pièces et dramatiques. Il travaille régulièrement à l'étranger notamment en Grèce (direction artistique « 31 jours en poésie » et diverses Matinées Poétiques)

Michaël de Saint-Cheron

Philosophe des religions, spécialiste de la pensée juive contemporaine, écrivain, Michaël de Saint-Cheron est l'auteur d'une trentaine de livres et directions d'ouvrages. Ses livres sur Emmanuel Levinas, Elie Wiesel et Malraux ont été traduits en une dizaine de langues. Il travaille sur la mémoire des génocides, et ces dernières années, sur les droits de l'homme et des femmes. Parmi ses ouvrages : *Gandhi : antibiographie d'une grande âme*. Son dernier livre porte sur une *Réflexion sur la honte de Platon à Levinas*. Saint-Chéron travaille aussi sur la musique et sur de grands artistes contemporains : Giacometti, Chagall, Soulages...

El Sistema Greece est un projet de musique communautaire inspiré de la philosophie et de la méthodologie d'El Sistema au Venezuela. L'éducation musicale s'est révélée être un moyen incroyablement efficace pour réaliser un changement social à long terme pour les enfants concernés et leurs familles, dans le monde entier.

Gavagai

Le collectif de philosophie Gavagai s'intéresse à la construction d'un espace de pluralisme, de dialogue et de recherche critique dans le champ de la culture philosophique, - académique ou non. En suivant la structure et les traces de l'ancien, Gavagai promeut la pensée de nouveaux écrivains et les échanges entre société et philosophie. gavagaiphilosophy.weebly.com

Aïnhua Jean-Calmettes est rédactrice en chef de la nouvelle édition de Mouvement, magazine culturel interdisciplinaire. Elle anime mensuellement « Que peut la scène ? » à DOC, Paris, un cycle de réflexions sur les liens entre théâtre et politique.

Iordanis Koumasidis est écrivain et docteur en philosophie politique et en philosophie des arts. Il enseigne à l'Université Capodistrienne d'Athènes et à l'Université Ouverte d'Athènes.

Anne-Claire Lainé est déléguée générale du Festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes. Après des études en histoire contemporaine, elle découvre la radio à France Culture avant de se former au cinéma documentaire au sein du Master Réalisation documentaire de Lussas en Ardèche (Université de Grenoble). Elle rejoint l'équipe de Longueur d'ondes en 2010.

Io Le Moller joue de l'accordéon et **Danai Tezapsidou** chante. Bien que grecques, elles sont toutes deux issues d'un milieu francophone. Basées à Athènes depuis 2016, elles forment le duo Danai & Io. Leur œuvre, à travers des reprises et des compositions originales, explore surtout la question de la perception, celle qu'on a sur soi-même et celle qu'on a sur le monde qui nous entoure.

Lisette Lombé est une artiste belgo-congolaise née en 1978. Elle crée des objets poétiques (textes, collages, performances, installations) qui nous font voyager entre l'Europe et l'Afrique. Depuis plusieurs années, elle partage son amour de la poésie en animant des ateliers d'écriture, qui l'ont conduite de la Belgique à l'Irak, en passant par le Congo, le Sénégal, le Canada et le Maroc. Fondatrice du Collectif L-SLAM, elle a obtenu une seconde place au Prix Paroles Urbaines et une troisième place au Grand Poetry Slam National français. En 2017, elle a été récompensée en tant que Citoyenne d'Honneur de la Ville de Liège pour sa démarche d'artiste militante. Elle est l'auteure de deux livres (Black Words et La magie du burn-out) qui croisent collages et textes de poésie.

Maro Michalakakos est artiste plasticienne. Elle questionne l'homme et l'animal, dans son rapport au lien et à l'entrave. Parmi ses expositions : A voyage around my room (Athènes, 2019) ; Till it's gone, an exhibition on Nature and Sustainability, (Istanbul Modern, 2016), Motopoétique, (MAC-Lyon 2014).

Irène Omélianenko

Documentariste, ex-conseillère de programmes à France Culture, Irène Omélianenko vit en Creuse. Avant d'emprunter les chemins des Nuits Magnétiques, elle crée en 1985 avec Jean Couturier Clair de Nuit. Liée à Sur les Docks, l'ACR, Une Vie une Œuvre, adepte du cinéma pour les oreilles en son spatialisé, elle est Présidente d'Addor.

Emmanuel Puisais Jauvin est le Directeur général adjoint de la Mondialisation, de la culture, de l'enseignement et du développement international au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères français. Il est ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé de philosophie et a été élève de l'Ecole nationale d'administration. D'abord, conseiller des Affaires étrangères aux Affaires juridiques, il a ensuite été nommé Conseiller au Cabinet de Mme Catherine Colonna, alors ministre déléguée aux affaires européennes. Il fut ensuite conseiller diplomatique à la représentation permanente de la France auprès de l'Union européenne à Bruxelles, puis sous-directeur des politiques internes et des questions institutionnelles à la Direction de l'Union européenne. De 2015 à 2017, il a été conseiller Affaires européennes au cabinet du Premier ministre.

Jean-Philippe Rossignol est écrivain. Il est l'auteur de *Vie électrique* (Gallimard, 2011) et *Juan Fortuna* (Bourgois, 2015). Il prépare un roman autour des climats. Critique pour Art press, conférencier, il élabore avec la designer Julie Brugier le projet *L'Atlas des feuilles* (2019), sur l'écologie.

Valia Stergioti a vécu les 25 premières années de sa vie à Athènes, les 12 suivantes à Evros et depuis 9 ans à Alli Meria en Magnésie. Aujourd'hui elle effectue des formations en Grèce et à l'étranger autour de professions promouvant l'héritage naturel et culturel de leur territoire, tout en coordonnant des formations pour Interpret Europe – European Association for Heritage Interpretation.

Fotini Tsaligoglou est professeur de psychologie et écrivain. Ses romans sont parus aux Editions Kastaniotis. Entre autres, *La fille d'Anthia Alkaiou* ; *Moi, Martha Freud* ; *Eros pharmacien* ; *J'ai rêvé que j'allais bien* ; *Le don de Berta* ; *Est-ce que ?* (avec Margarita Karapanou); *Tu m'aimes, tu m'aimes pas: les bizarreries de l'amour maternel*. Ses œuvres récentes, *8 heures et 35 minutes* (The secret sister, Europa Editions), *Le Déménagement* ; *Yalom à Athènes : Leçons de mort et de vie* ; *Le Patient grec*. Beaucoup de ses œuvres sont adaptées au théâtre, traduites dans de nombreuses langues et diffusées en Europe et en Amérique.

Phivos Tsaravopoulos est cofondateur de l'entreprise coopérative sociale « Les Sentiers de Grèce ». Il s'est fixé pour but de développer la Grèce comme l'une des principales destinations pour les randonnées mondialement, avec de nombreuses retombées bénéfiques pour la société locale, l'économie et l'environnement.

Il s'est investi activement dans le développement de sentiers dans de nombreuses îles de la Mer Egée et de la Mer Ionienne ainsi que dans la Grèce Continentale. Il considère que la randonnée aujourd'hui est un chemin qui nous conduit vers un avenir meilleur.

Emily Vallat est productrice et réalisatrice radio (Radio Campus Paris, Arte Radio, France Culture). Pendant 5 ans, elle a également conçu et animé des actions radiophoniques pédagogiques pour l'association L'œil à l'écoute.