

ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΗ
ΝΙΚΗΤΡΙΑ

**του Πρώτου Βραβείου της
Νεανικής Καλλιτεχνικής Σκηνης
της Μεσογείου**

**από το HYam, σε συνεργασία με το
Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère**

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΗ ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Τα μέλη της διεθνούς επιτροπής του Πρώτου Βραβείου της Νεανικής Καλλιτεχνικής Σκηνής της Μεσογείου συνεδρίασαν χθες, Τετάρτη 2 Ιουλίου 2014 στην Artcurial και επέλεξαν ως νικήτρια την καλλιτέχνη **Μαρία Τσάγκαρη**.

Η διοργάνωση του Βραβείου έγινε από την Pauline Simons, ιδρύτρια του HYam (Hydra for Artists of the Mediterranean), σε συνεργασία με το Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère.

Η Μαρία Τσάγκαρη έλαβε μια υποτροφία 10 000 ευρώ από την Pauline Simons και τον François Tajan εκ μέρους του HYam.

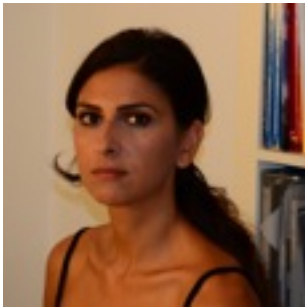
Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πολυάριθμοι Έλληνες, Γάλλοι και διεθνείς καλεσμένοι του καλλιτεχνικού κόσμου, εκπρόσωποι της ελληνικής κοινότητας στο Παρίσι, τα μέλη της επιτροπής και οι τέσσερις υποψήφιοι που ήρθαν από την Ελλάδα ειδικά για το γεγονός.

Αυτό το χρηματικό έπαθλο έχει στόχο να υποστηρίξει την καλλιτεχνική δουλειά της Μαρίας Τσάγκαρη γύρω από το θέμα της πολιτισμικής ταυτότητας και να της παρέχει μεγαλύτερη προβολή στη διεθνή καλλιτεχνική σκηνή.

Η επιτροπή του Πρώτου Βραβείου της Νεανικής Καλλιτεχνικής Σκηής της Μεσογείου,
με Πρόεδρο τον Alain Seban, αποτελείται από τους:

- **Γιώργος Αγουρίδης**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού κέντρου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος
- **Adelina von Fürstenberg**, Γενική επιμελήτρια της τελευταίας Μπιενάλε Θεσσαλονίκης και ιδρύτρια της MKO Art For the World
- **Κατερίνα Γρέγου**, Επιμελήτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια της Art Brussels
- **Άννα Καφέτση**, Διευθύντρια του ΕΜΣΤ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα)
- **Μαρία Κοκκίνου** και **Ανδρέας Κούρκουλας**, Αρχιτέκτονες και δημιουργοί του νέου Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα
- **Thierry Ollat**, Διευθυντής του MAC (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μασσαλία)
- **Thaddaeus Ropac** και **Ξένια Γερουλάνου**, Galerie Thaddaeus Ropac Paris-Salzburg
- **Emmanuel Saulnier**, Καλλιτέχνης και καθηγητής στην Εθνική Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Παρίσι
- **François Tajan**, Συν-διευθυντής της Artcurial

Παρουσίαση της νικήτριας Μαρίας Τσάγκαρη



Μαρία Τσάγκαρη, Νικήτρια του Πρώτου Βραβείου της Νεανικής Καλλιτεχνικής Σκηνής της Μεσογείου.

■ ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΗ

Τα πρότζεκτ της Μαρίας Τσάγκαρη δεν έχουν φτιαχτεί για να μείνουν. Η καλλιτέχνης σκηνοθετεί με μεταφορές τις έννοιες της προσφοράς, της δράσης, της εμπιστοσύνης και της πίστης σε ό,τι μένει απρόσιτο. Ένας κήπος με 800 διαφορετικά λουλούδια από στάχτη καμένου ξύλου αποτελεί δείγμα οικονομικής και κοινωνικής δύναμης που στεγάζει όλες τις ευαισθησίες, όπως και όλες τις ανισοροπίες. Αυτά είναι τα ίχνη μιας ευτυχούς συνάντησης στο κλειστό πλέον εργοστάσιο γκαζιού της Αθήνας όπου δύο παλιοί εργάτες συναντιούνται 30 χρόνια μετά. Η καλλιτέχνης έφτιαξε ένα χαλί από στάχτη με επιρροές από την Ανατολή και τη Δύση. Το γεγονός ότι το χαλί είναι φτιαγμένο στο χέρι και ότι η καλλιτέχνης έχει χαράξει τη λέξη «ευχαριστώ» με σκούρα γράμματα, το καθιστά ακόμη πιο πολύτιμο. Οι εγκαταστάσεις της Μαρίας Τσάγκαρη θέτουν τη ματαιότητα της επίπονης και αρκετά κοπιαστικής κατασκευής τους σε πρώτο πλάνο, καθώς παραδίδονται ή καταστρέφονται από το εμπλεκόμενο, συγκαταβατικό κοινό.

Η Μαρία Τσάγκαρη (γεννημένη το 1981) ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



Μαρία Τσάγκαρη
ευχαριστώ, 2012
Εγκατάσταση 30m², στάχτες,
Αποψη εγκατάστασης του έργου για την 4η Μπιενάλε σύγχρονης
τέχνης Θεσσαλονίκης, 2013
© Μαρία Τσάγκαρη



One More Garden, One More Circle, 2013
Στόχτες, 2x2m
© Maria Tsagkari © Maria Tsagkari

[Lien vers la video](#)

■ **Για περισσότερες πληροφορίες**

www.hyam.fr

www.facebook.com/hyamproject

www.fondation-jeanluclagardere.com/actions/2014/prix_de_la_jeune_scene_artistique_mediterraneenne_

www.facebook.com/fondation.jeanluclagardere

■ **Επικοινωνία με τον Τύπο για το Βραβείο της νεανικής καλλιτεχνικής σκηνής της Μεσογείου**

Agence L'art en plus

Virginie Burnet

Κινητό τηλ.: +33 (0)6 87 77 75 54

v.burnet@lartenplus.com

Olivia de Smedt

Κινητό τηλ.: +33 (0)6 09 72 59 43

o.desmedt@lartenplus.com

■ **Επικοινωνία με τον Τύπο για το Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère**

Quiterie Camus

Αναπληρώτρια εκπροσώπου Διοίκησης

Τηλ.: +33 (0)1 40 69 67 29

Κινητό τηλ.: +33 (0)6 86 14 47 84

qcamus@lagardere.com

Το Βραβείο της νεανικής καλλιτεχνικής σκηνής της Μεσογείου, πρώτη πράξη του HYam Project

Το HYam Project, ένας οργανισμός μη κερδοσκοπικός, δημιουργήθηκε το 2013 από τη δημοσιογράφο Pauline Simons, με τη συνεργασία του πρακτορείου L'art en plus και της διευθύντριας του Virginie Burnet, για να βοηθήσει τους ανερχόμενους καλλιτέχνες που προέρχονται από τις χώρες της Μεσογείου. Στόχος του είναι να τους υποστηρίξει, προβάλλοντας τη δουλειά τους στη διεθνή σκηνή χάρη σε ποικίλες πρωτοβουλίες όπως: συμπαραγωγή εκθέσεων και καταλόγων, αγορά έργων και εγκατάσταση ενός πρωτότυπου καλλιτεχνικού πρότζεκτ στο νησί της Ύδρας.

Κάθε χρόνο, θα δίνεται η ευκαιρία σε έναν καλλιτέχνη, που θα φιλοξενηθεί στο νησί, να δημιουργήσει και να εγκαταστήσει ένα έργο αφιερωμένο στον δημόσιο χώρο της Ύδρας. Στη συνέχεια, το HYam θα αναλαμβάνει να στήσει μια έκθεση αφιερωμένη στο πρότζεκτ και στην πρόσφατη δουλειά του καλλιτέχνη – η οποία θα φιλοξενηθεί αρχικά από έναν ελληνικό οργανισμό – και στη συνέχεια θα την εξάγει σε μια ευρωπαϊκή μητρόπολη ξεκινώντας από το Παρίσι.

Η δημιουργία του Βραβείου της νεανικής καλλιτεχνικής σκηνής της Μεσογείου με υποστηρικτή το Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère είναι η πρώτη από τις φιλόδοξες δράσεις που το HYam project θα αναπτύξει μέσα στους επόμενους μήνες.

Ντοσιέ Τύπου του *HYam project* κατόπιν αιτήματος.

Το Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère, υποστηρικτής του Βραβείου της νεανικής καλλιτεχνικής σκηνής της Μεσογείου

Πιστό στις πεποιθήσεις του ανθρώπου του οποίου φέρει το όνομα, το Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère θέτει τον πολιτισμό στον πυρήνα της δράσης του.

Λογοτεχνία, μουσική, κινηματογράφος, εικαστικές τέχνες, ψηφιακές δημιουργίες... Το Ίδρυμα υποστηρίζει πρωτότυπα και καινοτόμα πρότζεκτ κυρίως με υποτροφίες που δίνονται κάθε χρόνο σε νέους επαγγελματίες του πολιτισμού και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

Έδαφος πρόσφορο για την έκφραση της δημιουργικότητας, ο πολιτισμός τον οποίο υποστηρίζει το Ίδρυμα συμβαίνει να παίρνει επίσης και τους δρόμους της αλληλεγγύης όταν συμβάλλει στην κοινωνική συνοχή και προωθεί την πολιτιστική ποικιλομορφία. Η αποστολή του Ιδρύματος-Fondation Jean-Luc Lagardère είναι να συνοδεύει και να στηρίζει νέα ταλέντα, να προωθεί τη γαλλοφωνία, να ευνοεί τη μετάδοση της γνώσης και να βοηθά τους γάλλους καλλιτέχνες να κτινοβολούν διαπρέποντας στο εξωτερικό.

Οι υποτροφίες του Ιδρύματος-Fondation Jean-Luc Lagardère που χορηγούνται από το 1990, βοηθούν νέους επαγγελματίες του πολιτισμού και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης κάτω των 30 (κάτω των 35 εφόσον πρόκειται για βιβλιοπώλες και σεναριογράφους τηλεόρασης) στην πραγματοποίηση των πρότζεκτ τους. Οι βραβευμένοι καλλιτέχνες οφείλουν να παρουσιάσουν ένα πρωτότυπο και καινοτόμο πρότζεκτ στις εξής κατηγορίες: δημιουργός ντοκιμαντέρ, δημιουργός ταινίας κινουμένων σχεδίων, ψηφιακός δημιουργός, συγγραφέας, δημοσιογράφος γραπτού Τύπου, βιβλιοπώλης, μουσικός, φωτογράφος, παραγωγός κινηματογράφου και σεναριογράφος τηλεόρασης. Οι υποτροφίες αυτές, πέρα από μια οικονομική βοήθεια, αποτελούν ένα πραγματικό εφαλτήριο για τη συνέχεια της καριέρας τους.

Επίσης, το 2013, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο του Αραβικού Κόσμου, το Ίδρυμα-Fondation Jean-Luc Lagardère δημιούργησε το Βραβείο της νεανικής αραβικής λογοτεχνίας που δίνεται σε έναν συγγραφέα προερχόμενο από τις χώρες της Αραβικής Ένωσης για ένα έργο γραμμένο στα γαλλικά (ή στα αραβικά, μεταφρασμένο στα γαλλικά) με κύριο θέμα την αραβική νεολαία.

Η υποστήριξη που προσφέρει το Ίδρυμα στο Βραβείο της νεανικής καλλιτεχνικής σκηνής της Μεσογείου τοποθετείται, ως εκ τούτου, στην προέκταση των δραστηριοτήτων του υπέρ του πολιτισμού και των νέων ταλέντων.