

Nuits en Or
CÉSAR 2021



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Χρυσές ΝΥΧΤΕΣ

2021

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ !
ΜΕ ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ

15 & 16 Οκτωβρίου
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Le soutien



HIVENTY



AMBASSADE
DE FRANCE
EN GRECE

INSTITUT
FRANÇAIS



Χρυσές ΝΥΧΤΕΣ

39 σκηνοθέτες, 33 ταινίες, 30 χώρες

Περισσότερες από 30 Ακαδημίες Κινηματογράφου από όλο τον κόσμο ξεχωρίζουν κάθε χρόνο μία μικρού μήκους ταινία από το σύνολο της εθνικής τους παραγωγής.

Η Ακαδημία César θέλησε να αναδείξει την ύπαρξη αυτών των ταινιών στη Γαλλία και διεθνώς, μέσα από τις Χρυσές Νύχτες, μια εξαιρετική σειρά προβολών ταινιών μικρού μήκους, που έχουν βραβευθεί από τις Ακαδημίες των χωρών προέλευσης τους: César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte, Ίρις.

Οι καλύτερες μεταξύ των καλύτερων! Μια μοναδική συλλογή που με αφετηρία τη σκοτεινή αίθουσα, λειτουργεί ως ταξίδι στην διαφορετικότητα των πολιτισμών του κόσμου, και μας βοηθάει να ανακαλύψουμε ταλαντούχους και πολλά υποσχόμενους σκηνοθέτες!

Οι Χρυσές Νύχτες, φιλοξενούμενες κάθε χρόνο από Ακαδημίες Κινηματογράφου όλου του κόσμου, ταξιδεύουν σε μεγάλες πόλεις:

Παρίσι, Αθήνα, Βουκουρέστι, Λισαβόνα, Μαδρίτη, Μεξικό, Ρώμη, Βιέννη και πολλές άλλες!

Πρόκειται για μια υπέροχη ευκαιρία για όλες τις Ακαδημίες Κινηματογράφου να εμπλακούν στην ενίσχυση της διεθνούς κινηματογραφικής ποικιλομορφίας και να συμμετέχουν, η κάθε μία με τον τρόπο της, σ' έναν διεθνή διάλογο μεταξύ πολιτισμών.

Στην Αθήνα, οι προβολές θα φιλοξενηθούν από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, στις 15 & 16 Οκτωβρίου.

Σας περιμένουμε στο auditorium Theo Angelopoulos, για ένα μαγικό ταξίδι σε όλο τον κόσμο, μέσα από την μεγάλη οθόνη!

Οι κρατήσεις θέσεων
ανοίγουν την παραμονή
της κάθε προβολής
στις 09:00 το πρωί.

ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ

Παρασκευή, 15 Οκτωβρίου, 17:00 - 19:30

Παρασκευή, 15 Οκτωβρίου, 20:30 - 23:05

Σάββατο 16 Οκτωβρίου, 17:00 - 19:30

Σάββατο 16 Οκτωβρίου, 20:30 - 23:15

<https://www.eventbrite.com/e/185735709507>

<https://www.eventbrite.com/e/185864494707>

<https://www.eventbrite.com/e/185888556677>

<https://www.eventbrite.com/e/185890652947>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Hellenicfilmacademy.gr - info@hellenicfilmacademy.gr
academie-cinema.org 



Προβολές στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΚΔΟΧΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Παρασκευή, 15 Οκτωβρίου

Σάββατο 16 Οκτωβρίου

17:00 - 19:30

A LEGACY OF HORSES
ANNE
PAPERBOY
COMMUNITY GARDENS
THE MIRROR
LAS DESAPARECIDAS
THE PRESENT
NIGHT IS YOUNG

Σουηδία / 16'
Ιταλία / 15'
Ισλανδία / 10'
Λιθουανία / 15'
Αυστραλία / 22'
Μεξικό / 22'
Ηνωμένο Βασίλειο / 24'
Ταϊβάν / 25'

20:30 - 23:05

TEO, Ο ΓΕΙΤΟΝΑΣ ΜΟΥ
ΣΕΒΑΡΑΜΠΕΣ
HAVANA CUBA
L'HEURE DE L'OURS
THE MANILA LOVER
BRACHA
TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS
VIVA ALFREDINHO!
ALTURAS

Ελλάδα / 14'
Ελλάδα / 11'
Ρουμανία / 17'
Γαλλία / 14'
Νορβηγία / 26'
Ισραήλ / 13'
Πορτογαλία / 13'
Βραζιλία / 17'
Γερμανία / 30'

17:00 - 19:30

QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT
TWO DISTANT STRANGERS
STEPHANIE
TWO BODIES ON A BEACH
IN THE BLINK OF AN EYE
BOXED
THE THREAD

Γαλλία / 24' min
ΗΠΑ / 32'
Βέλγιο / 15'
Φινλανδία / 20'
Δανία / 22'
Αφρική / 6'
Νότια Κορέα / 30'

20:30 - 23:15

BELLA
PICK
ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON
WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
SEE ME
THE LETTER READER
A LA CARA
IN OUR SYNAGOGUE
PHYSIQUE DE LA TRISTESSE

Ελλάδα / 24'
Καναδάς / 11'
Τσεχία / 22'
Ιρλανδία / 11'
Ολλανδία / 8'
Νότια Αφρική / 29'
Ισπανία / 14'
Ουκρανία / 19'
Καναδάς - Κεμπίκ / 27'

Οι Ταινίες



A LA CARA
ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΟΥΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 (ΙΣΠΑΝΙΑ)

Σκηνοθεσία: Javier Marco



Η Lina δεν έχει πρόβλημα να την προσβάλουν. Αρκεί να της το πουν κατάμουτρα.



A LEGACY OF HORSES
ΒΡΑΒΕΙΟ GULDBAGGE ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 - (ΣΟΥΗΔΙΑ)

Σκηνοθεσία: Annika Karlsson, Jessica Karlsson 16'

Πίσω στο 1996, ο Τζον, ξεσαμάρωτος πάνω στο άλογο του, περιπλανιόταν στα μίζερα οικοδομικά τετράγωνα του προαστίου Μπολντμούμ έξω από το Δουβλίνο, όπου τα άλογα είναι έντονο στοιχείο της κουλτούρας της πόλης. Μέσα από κλεφτές ματιές σε αρχαιακό υλικό από το παρελθόν, τον συναντάμε ως ένα δεκαεξάχρονο αγόρι που έχει παρατήσει το σχολείο. Τώρα, 20 χρόνια αργότερα ο John κάνει μία ανασκόπηση της δικής του προσωπικής ιστορίας, θέλοντας παράλληλα να μεταφέρει στο γιο του την κληρονομιά των αλόγων, για την οποία είναι τόσο περήφανος.

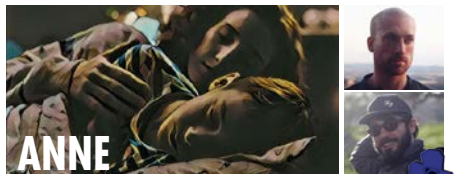


ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON
ΒΡΑΒΕΙΟ ČESKÝ LEV ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 - (ΤΣΕΚΙΑ)

Σκηνοθεσία: Adam Martinec



Καθώς οι θερμοκρασίες ανεβαίνουν, πλήθη ανθρώπων περνοούν το χρόνο τους σε λίμνες, σαν διψασμένα ζώα. Τα καλοκαιρινά χιτς που παίζουν στη διαπασών από τα ηχεία διακόπτονται από μία ανακοίνωση ότι δύο αγόρια έχουν εξαφανιστεί. Μπορούμε να παρακολουθήσουμε αυτήν την τραγωδία ή απλά να ξεπλώσουμε στη σκιά με την αίσθηση ότι αυτό που συμβαίνει δεν είναι δικό μας πρόβλημα.



ANNE
ΒΡΑΒΕΙΟ DAVID DI DONATELLO ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 - (ΙΤΑΛΙΑ)

Σκηνοθεσία: Stefano Malchiodi



Ο Ντομένικο Κρότσε Τζέιμς ξυπνάει μέσα στη νύχτα, μουδιασμένος από εφιάλτες γεμάτους πόλεμο και νεκρούς από τις πολλές μάχες που δόθηκαν στον Ειρηνικό κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Τζέιμς είναι έξι ετών και γεννήθηκε το 1996. Παρόλα αυτά, οι αναμνήσεις αυτές είναι δικές του. Εμπνευσμένο από την αληθινή ιστορία του Τζέιμς Λαπνίνγκερ.



ALTURAS
ΒΡΑΒΕΙΟ LOLA ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

Σκηνοθεσία: Roxana Reiss



Αποσπάσματα από τη ζωή σε ένα Περουβιανό χωριό 3.600 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Το χώμα είναι ξερό και το νερό περιορισμένο. Τι μπορεί να φυτρώσει εκεί; Μία γαλήνια αλλά ρυθμική αναζήτηση για το τι βρίσκεται κοντά αλλά και μακριά σε αυτήν την μικρή κοινωνία.



BELLA
ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΡΙΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 (ΕΛΛΑΔΑ)

Σκηνοθεσία: Θέλιγα Πετράκη



Ελλάδα 1986-1987 λίγο πριν την πτώση του υπαρκτού σοσιαλισμού, λίγο πριν το τέλος του ψυχρού πολέμου. Στα μάτια της Άνθης η χώρα αλλάζει, ο κόσμος αλλάζει και μαζί τους ο Χρήστος μοιάζει να αλλάζει κι αυτός.



animation
ντοκιμαντέρ
μυθοπλασία



BOXED
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΜΑΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ, 2020 - (ΑΦΡΙΚΗ)

Σκηνοθεσία: Wanjiru Njendu



Η τρομακτική και παράτολμη απόδραση του Χένρι Μποξ Μπράουν, που με δημιουργικότητα και θάρρος κατάφερε να ξεφύγει από την δουλειά το 1849, στις Η.Π.Α.



BRACHA
ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΡΗΙΡ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020
(ΙΣΡΑΗΛ)

Σκηνοθεσία: Aaron Geva, Mickey Triest



Μεσάνυχτα και η Μπράχα - με ένα στρώμα στην πλάτη της- φτάνει στο σπίτι της μητέρας της. Στο κατώφλι συναντά αντίσταση από τη μητέρα και την αδερφή της, που δεν την αφήνουν να μπει μέσα στο σπίτι.



COMMUNITY GARDENS
ΒΡΑΒΕΙΟ SIDABRINÉ GERVÉ
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ)

Σκηνοθεσία: Vytautas Katkus



Η αρρενωπότητα της πατριαρχίας φαίνεται να αφήνει την τελευταία της νιοή κάτω από τον ήλιο. Μία ιστορία για την ψυχρή σχέση ανάμεσα σε έναν πατέρα και το γιο του. Ο δεσμός ανάμεσα τους κόβεται εντελώς από τη μάστιγα της αδιαφορίας.



HAVANA CUBA
ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΟΡΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020
(ΡΟΥΜΑΝΙΑ)

Σκηνοθεσία: Andrei Hujuleac



Ένας διακριτικός οδηγός ταξί συναντάει πολλούς διαφορετικούς ανθρώπους μέσα σε μία νύχτα: μία κακοποιημένη σύζυγος που το έχει σκάσει από το σπίτι, ένας αποτυχημένος ηθοποιός ντυμένος Άγιος Βασίλης και μία φτωχή νεαρή γυναίκα που ψάχνει έναν ανεκπλήρωτο έρωτα βρίσκονται όλοι μαζί σε αυτή την εξωπική φαρσοκωμωδία. Μία ιστορία για τη μοναξιά και τον τρόπο που επιδρά στους ανθρώπους φέρνοντας τους στα όρια της υστερίας.



L'HEURE DE L'OURS
ΒΡΑΒΕΙΟ CÉSAR ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 - (ΓΑΛΛΙΑ)

Σκηνοθεσία: Agnès Patron



Αυτή τη νύχτα, σπίτια θα τυλιχτούν στις φλόγες. Άνδρες και γυναίκες θα τρέμουν από φόβο. Ορδές παιδιών θα ενωθούν και θα αλυχτούν σαν άγριες αρκούδες καθώς χορεύουν μόνα τους στις στάχτες. Χρειάζεται μόνο μία φωνή για να τους βγάλει όλους από τον ύπνο τους! Πώς μπορεί κανείς να είναι μόνος σε ένα κόσμο γεμάτο ανθρώπους, χωρίς ποτέ να ξεχνά το χιούμορ και την αγάπη, στοιχεία που προσδίδουν τόσο ανθρωπιά;



IN OUR SYNAGOGUE
ΒΡΑΒΕΙΟ GOLDEN DZIGA ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΟΥΚΡΑΝΙΑ)

Σκηνοθεσία: Ivan Orlenko



Ένα αγόρι προσπαθεί να μάθει τι συνέβη στην παλιά τοπική συναγωγή. Κυνηγάει με μανία κάτι που δεν είδε ποτέ και δεν δίνει καμία σημασία σε αυτά που συμβαίνουν γύρω του. Εμπνευσμένο από το ημιτελές μυθιστόρημα του Φραντς Κάφκα.





ΒΡΑΒΕΙΟ ROBERT ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 (- 30') - (ΔΑΝΙΑ)

Σκηνοθεσία: Katrine Brocks

22'

Έκοντας πρόσφατα πάρει εξιτήριο μετά την εισαγωγή της σε μία ψυχιατρική κλινική, η Τζράν επισκέπτεται την κόρη της, Λίλι. Πρόθυμη να αποδείξει ότι είναι ξανά κατάλληλη για μητέρα, πηγαίνει τη Λίλι στο Τίνολι, ένα μεγάλο λούνα παρκ στην πόλη. Η Τζράν δυσκολεύεται να ελέγξει τα συναισθήματά της και τελικά συνειδητοποιεί πώς αυτό επηρεάζει την κόρη της. Έτσι, αναγκάζεται να πάρει την πιο δύσκολη απόφαση της ζωής της.



ΒΡΑΒΕΙΟ EDDAN ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 (ΙΣΛΑΝΔΙΑ)

Σκηνοθεσία: Ninna Pálmadóttir

10'

Ένα αγόρι, πλανόδιος πωλητής εφημερίδων σε μία μικρή πόλη κρυφοκοιτάζει μέσα από το παράθυρο των γειτόνων του και έτσι έρχεται σε επαφή με μία ψυχικά τραυματισμένη γυναίκα.



ΒΡΑΒΕΙΟ ARIEL ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 (ΜΕΞΙΚΟ)

Σκηνοθεσία: Astrid Dominguez

22'

Βασισμένη σε αληθινές υποθέσεις γυναικοκτονιών στο Μεξικό όπου η βία κατά των γυναικών έχει κανονικοποιηθεί, μία νεαρή μητέρα θα παλέψει για να αποδοθεί δικαιοσύνη για την έφηβη κόρη της, το άψυχο σώμα της οποίας έχει βρεθεί πρόσφατα. Εξαιτίας της αμέλειας και της αδιαφορίας των αστυνομικών αρχών, ξεκινάει ένα ταξίδι για δικαιοσύνη που θα θέσει σε κίνδυνο την ίδια της τη ζωή.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Κάποιες σκηνές, λόγια ή εικόνες μπορεί να προσβάλουν ευαισθησίες των θεατών



ΒΡΑΒΕΙΟ IRIS ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΚΑΝΑΔΑΣ - ΚΕΜΠΕΚ)

Σκηνοθεσία: Theodore Ushev

27'

Η Φυσική της Θλίψης (Physique de la tristesse) ακολουθεί τα ίχνη της ζωής ενός άγνωστου άντρα καθώς σκαλίζει τις αναμνήσεις από τα νεανικά του χρόνια στη Βουλγαρία μέχρι και την ενήλικη ζωή του στον Καναδά, που τον βρίσκει όλο και πιο μελαγχολικό και μακριά από τις ρίζες του.



ΒΡΑΒΕΙΟ GOLDEN HORSE ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΤΑΪΒΑΝ)

Σκηνοθεσία: Kwok Zune

25'

Από τον Ιούνιο του 2019, το Χονγκ Κονγκ έχει ανοίξει μία νέα σελίδα. Πολιτική και αστυνομική βία και διαμαρτυρίες κατέκλυσαν την πόλη. Αυτή η ταινία είναι η εμπειρία ενός ταξιτζή σε μία από τις νυχτερινές του βάρδιες, εν μέσω κοινωνικών αναταραχών.



ΒΡΑΒΕΙΟ CANADIAN SCREEN ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΚΑΝΑΔΑΣ)

Σκηνοθεσία: Alicia K. Harris

11'

Μία νεαρή κοπέλα καλείται να αντιμετωπίσει απροσδόκτες συνέπειες μετά την επιλογή της να πάει στο σχολείο με τα άφρα μαλλιά της, τη μέρα της σχολικής φωτογράφισης.



ΒΡΑΒΕΙΟ CÉSAR ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 - (ΓΑΛΛΙΑ)

Σκηνοθεσία: Sofia Alaoui

24'

Ψηλά στα Βουνά Άτλας, ο νεαρός βοσκός Αμπντελάχ και ο πατέρας του έχουν αποκλειστεί από το χιόνι στο στάβλο με τις κατσίκες. Τα ζώα τους αργοπεθαίνουν. Για να βρει προμήθειες, ο Αμπντελάχ μαζί με το μουλάρι του, πρέπει να ταξιδέψουν μέχρι την κοντινότερη αγορά στο χωριό που βρίσκεται πάνω από μία μέρα μακριά. Όταν φτάνει εκεί, βρίσκει το χωριό εγκαταλειμμένο εξαιτίας ενός παράξενου συμβάντος που έχει σπείρει τον όλεθρο στις ζωές όλων των πιστών.



ΒΡΑΒΕΙΟ BENSOR ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 (ΒΕΛΓΙΟ)

Σκηνοθεσία: Leonardo van Dijn

15'

Αφού έχει κατακτήσει μία παγκόσμια διάκριση, μία εντεκάχρονη αθλήτρια ενόργανης γυμναστικής συναντά πρωτοφανείς για εκείνη πιέσεις αλλά και ένα νέο βαθμό αυταγωγίας. Όσο περισσότερη ανανγώριση κερδίζει, τόσο πιο πολύ συνειδητοποιεί ότι «ο αγώνας» έχει μόλις ξεκινήσει.



ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΡΙΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ANIMATION, 2021 (ΕΛΛΑΔΑ)

Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Κόντος

11'

Στην πόλη Σεβαράμπες, όπου τα γιγαντιαία μηχανικά χέρια επιβάλλουν το νόμο, κάθε καλλιτεχνική έκφραση από τους ανθρώπινους εργάτες τιμωρείται. Όταν ο Γιρ συλλαμβάνεται ενώ προσπαθεί να παίξει μουσική, καταφέρνει να δραπετεύσει μέσα στη συσκευή μιας απειλητικής μηχανής. Μέχρι να συνειδητοποιήσει ότι δεν είναι μόνος.



ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΡΙΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2021 (ΕΛΛΑΔΑ)

Σκηνοθεσία: Χρήστος Καρτέρης

14'

Ο Τεό μένει δίπλα μου. Απολαμβάνει την απομόνωση. Επιλέγει να ζει στο δικό του, ξεχωριστό ρυθμό. Ονειρεύεται να βρει έναν ίδιο άνθρωπο.



ΒΡΑΒΕΙΟ GOUDEN KALF ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΟΛΛΑΝΔΙΑ)

Σκηνοθεσία: Patty Stenger, Yvonne Kroese

8'

Όταν δεν σε βλέπει κανείς - ούτε η ίδια σου η μητέρα - αρχίζεις να βλέπεις τα πράγματα με άλλο μάτι. Πώς όμως μπορείς να κάνεις τη μαμά σου και τους άλλους ενήλικες να σε προσέξουν; Μπείτε στον φανταστικό κόσμο ενός μικρού κοριτσιού, εξολοκλήρου φιγμαρισμένο μέσα από τα δικά της μάτια.

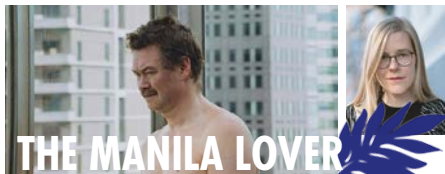


ΒΡΑΒΕΙΟ SAFTA ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 (ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ)

Σκηνοθεσία: Sibusiso Khuzwayo

29'

Ο Σιγιαμπόνγκα, ένα δωδεκάχρονο αγόρι από το Γιοχάνεσμπουργκ, αναγκάζεται να μετακομίσει στο χωριό της γιαγιάς του. Σαν παιδί της πόλης, δυσκολεύεται να προσαρμοστεί, αλλά τελικά ανακαλύπτει τη δύναμη των λέξεων καθώς κάνει τους άλλους να χαμογελούν διαβάζοντας τους γράμματα που απευθύνονται στους ίδιους. Όταν μία μέρα, πέφτει στα χέρια του ένα γράμμα που περιέχει κακά μαντάτα. Το γράμμα αυτό έχει παραλήπτη τη Νομπούλε, σύζυγο ενός μετανάστη εργάτη που ζει στο Γιοχάνεσμπουργκ.



THE MANILA LOVER

ΒΡΑΒΕΙΟ AMANDA ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 (ΝΟΡΒΗΓΙΑ)

Σκηνοθεσία: Johanna Pyykkö

26'

Σε ένα ταξίδι του στις Φιλιππίνες, ο μεσήλικας Νορβηγός Lars γνωρίζει την Άμπιγκεϊλ - τη Φιλιππινέζα με την οποία θέλει να μοιραστεί τη ζωή του. Έχει κι εκείνη τα ίδια σχέδια όμως;



THE THREAD

ΒΡΑΒΕΙΟ BLUE DRAGON ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ)

Σκηνοθεσία: Lee Na Yeon, Cho Min Jae

30'

Η Μάιγιονγκ-Σαν έχει εδώ και χρόνια μία λιτή αλλά χαρούμενη ζωή, δουλεύοντας ως η μοναδική εργαζόμενη στο δικό της, μικροσκοπικό εργοστάσιο στο Τσάνγκκιν- ντον, το δρόμο με τις μοδιάρτες. Έχει φτιάξει τη ζωή της μόνη της: έχει δει τα περίτεχνα ραμμένα της ρούχα φορεμένα από stars της τηλεόρασης και έχει μεγαλώσει μία έξυπνη και ανεξάρτητη κόρη. Τώρα, μετά από πολλά χρόνια κόπων που συχνά περνούν απαρατήρητοι, η όρασή της χειροτερεύει, ενώ οι φίλες της συνεχίζουν τις ζωές τους. Θα αποσυρθεί;



THE MIRROR

ΔΑΣΤΑ 2020 ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ)

Σκηνοθεσία: Joel Kohn

22'

Όταν ένα νεαρό κορίτσι ανακαλύπτει έναν μυστηριώδη, παλιό καθρέφτη, στο υπόγειο του σπιτιού της άρρωστης γιαγιάς της, ανοίγει χωρίς να το θέλει, ένα παράθυρο στον χρόνο, που της επιτρέπει να μεταφερθεί στην κατεχόμενη από τους Ναζί, Πολωνία.



TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS

ΒΡΑΒΕΙΟ SOPHIA ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ, 2020 - (ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)

Σκηνοθεσία: Regina Pessoa

13'

Βγαλμένη απευθείας από τις προσωπικές εικόνες και αναμνήσεις της σκηνοθέτιδας, ένας φόρος τιμής στον θείο της Τόμας, έναν ταπεινό καθημερινό άνθρωπο με μία απλή και ήσυχη ζωή. Η ταινία είναι η παραδοχή της ότι ένας άνθρωπος δεν χρειάζεται να είναι «κάποιος» για να είναι πολύτιμος στη ζωή μας.



THE PRESENT

ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΑΦΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 (ΗΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ)

Σκηνοθεσία: Farah Nabulsi

24'

Στην επέτειο του γάμου του, ο Γιούσεφ μαζί με τη μικρή του κόρη ξεκινούν για τη Δυτική Όχθη με σκοπό να αγοράσουν ένα δώρο για τη σύζυγό του. Πόσο εύκολο είναι να πάνε για ψώνια ανάμεσα σε στρατιωτικούς, διαχωρισμένους δρόμους και σημεία ελέγχου;



TWO BODIES ON A BEACH

ΒΡΑΒΕΙΟ JUSSI ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 (ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ)

Σκηνοθεσία: Anna Raavilainen

20'

Μία γυναίκα ξυπνάει στην παραλία χωρίς ρούχα, τυλιγμένη σε πλαστικό, φορώντας ψηλοτάκουνα παπούτσια. «Όχι πάλι», αναστενάζει και αποφασίζει να ανακαλύψει ποιος βρίσκεται πίσω από αυτό. Παράλληλα, πειθεί μία ηλικιωμένη γυναίκα που έχει βρεθεί στο κοινωνικό περιθώριο να τη βοηθήσει σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης. Ταξιδεύοντας μέσα από κλασικά κινηματογραφικά τοπία, οι δύο γυναίκες καλούνται να αντιμετωπίσουν συγκρούσεις μεταξύ των διαφορετικών γενεών τους και των εθραυστων ιδεολογιών τους.



TWO DISTANT STRANGERS

ΒΡΑΒΕΙΟ OSCAR ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ
ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2021 - (Η.Π.Α.)

Σκηνοθεσία: Travon Free, Martin Desmond Roe 32' 

Ένα πρωινό στη Νέα Υόρκη, ο μαύρος γραφίστας Κάρτερ Τζέιμς μετά από ένα πρώτο ραντεβού προσπαθεί να φτάσει στο σπίτι του και το σκυλί του, τον Τζέιμς. Αντί γι' αυτό, βρίσκεται παγιδευμένος σε μία χρονοδίνη στην οποία πρέπει να αντιμετωπίσει ξανά και ξανά έναν λευκό άνδρα, αστυνομικό του τμήματος της πόλης.



VIVA ALFREDO!

ΒΡΑΒΕΙΟ GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ
NOTKIMANTEP ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020 - (ΒΡΑΖΙΛΙΑ)

Σκηνοθεσία: Roberto Berliner 17' 

Το Bir Bir είναι σημείο πολιτιστικής κληρονομιάς του Ρίο Ντε Τζανέιρο, που ιδρύθηκε το 1968 σε ένα μικροσκοπικό χώρο 18 τετραγωνικών μέτρων στην Κοπακαμπάνα. Το μπαρ αντανάκλασε το πνεύμα του ιδιοκτήτη του, του εμβληματικού Αλφρεντίνιο. Η ταινία είναι μία στοργική καταγραφή της κηδείας του, μία τελετή που ξεκίνησε στην μπάρα του μαγαζού και γέμισε το νεκροταφείο των Βαπτιστών του Αγίου Ιωάννη με χαρά και λαχτάρα για το Σάββατο του καρναβαλιού.



WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO

ΒΡΑΒΕΙΟ IFTA ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2020
(ΙΡΛΑΝΔΙΑ)

Σκηνοθεσία: Cara Holmes 11' 

Η Όσυνα Ντόχερτι είναι μία χορεύτρια και χορογράφος από το Μπέλφαστ. Είναι τολμηρή, πολύπλοκη και φιλόδοξη. Αυτό το πρωτότυπο, ποιητικό και οπτικά συναρπαστικό ντοκιμαντέρ είναι το πορτρέτο της Όσυνα και της δημιουργικής διαδικασίας πίσω από την παράστασή της «Το Κυνήγι της Ελπίδας».

Ευχαριστούμε !

ΤΟΥΣ ΝΟΜΙΜΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

AGENCIA - Portuguese Short Film Agency / Anemone Film S.r.l. / Astrid Dominguez / Barbosa Film / Breathless Films / BUFO / Envie de Tempête Productions / Family Affair Films / HOT / Hyeana Film / Invisible Thread / Javier Marco / Libra Film Productions / Magic Works Production / Marni Films / Nang / National Film Board of Canada / Native Liberty Productions / Netflix / Ninna Pálmadóttir / Rapid Eye Moment Productions / Roxana Reiss / Sacrebleu Productions / Screen Invaders / Square Eyes / Sugar Glass Films / Systemskaparna AB / Tatofilm / The Ergo Company / Topspot / TvZero / Viktoria Films / Χρήστος Καρτέρης

ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝ ΤΙΣ ΧΡΥΣΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA, Mariano Barroso, María Luisa Oliveira / ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, Marcela Encinas / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, Paulo Trancoso, Diogo Camões / ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, Piera Detassis, Manuela Pineschi / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS, Mercedes Echerer, Marlene Ropac, Antonia Prochaska / D'FILMAKADEMIE, Yann Tonnar, Carole Pantanella / HELLENIC FILM ACADEMY, Yorgos Tsemberopoulos, Mei Karamanidi / ROMANIAN FILM PROMOTION ASSOCIATION, Tudor Giurgiu, Andrei Jakab

PARTNER COMPAGNIES

RENAULT (Official Partner), Clémence Rouzaud
HIVENTY (Technical Partner), Thierry Schindelé, Carole Ragondet,
Jérôme Auger and all the technical team

ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ACADÉMIE DES CÉSAR

Samuel Faure, Margaux Pierrefiche, Kenza Manach, Maria Torme, Elodie Saura, Claire Prénat, Cécile Bossard, Sophie Vargas, Romaric Doublet, Vincent Chapalain, Thierry Borgoltz

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΑΣ (Θοδωρής Κουτσαύτης)

Οι Πόλεις που φιλοξενούν τις Χρυσές Νύχτες 2021

ΛΙΣΑΒΟΝΑ
ΜΑΔΡΙΤΗ

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ

ΠΑΡΙΣΙ

ΜΙΛΑΝΟ

ΒΙΕΝΝΗ

ΚΛΟΥΖ-ΝΑΠΟΚΑ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ

ΡΩΜΗ

ΝΑΠΟΛΗ

ΑΘΗΝΑ

στο Μεξικό

ΜΕΞΙΚΟ

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ !
ΜΕ ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ**

15 & 16 Οκτωβρίου

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
AUDITORIUM THEO ANGELOPOULOS

ΣΙΝΑ 31, ΑΘΗΝΑ, 10680

NOUVEAU
**RENAULT
ARKANA**
hybride par nature



Nuits en Or
CÉSAR 2021

Renault partenaire officiel des Nuits en Or 2021

gamme nouveau Renault arkana : consommations mixtes min/max (l/100 km) (procédure wltp) : 4,9/6,1.
émissions co₂ min/max (g/km) (procédure wltp) : 111/138, sous condition d'homologation définitive.

Renault recommande  Castrol



© p. schall

renault.fr