



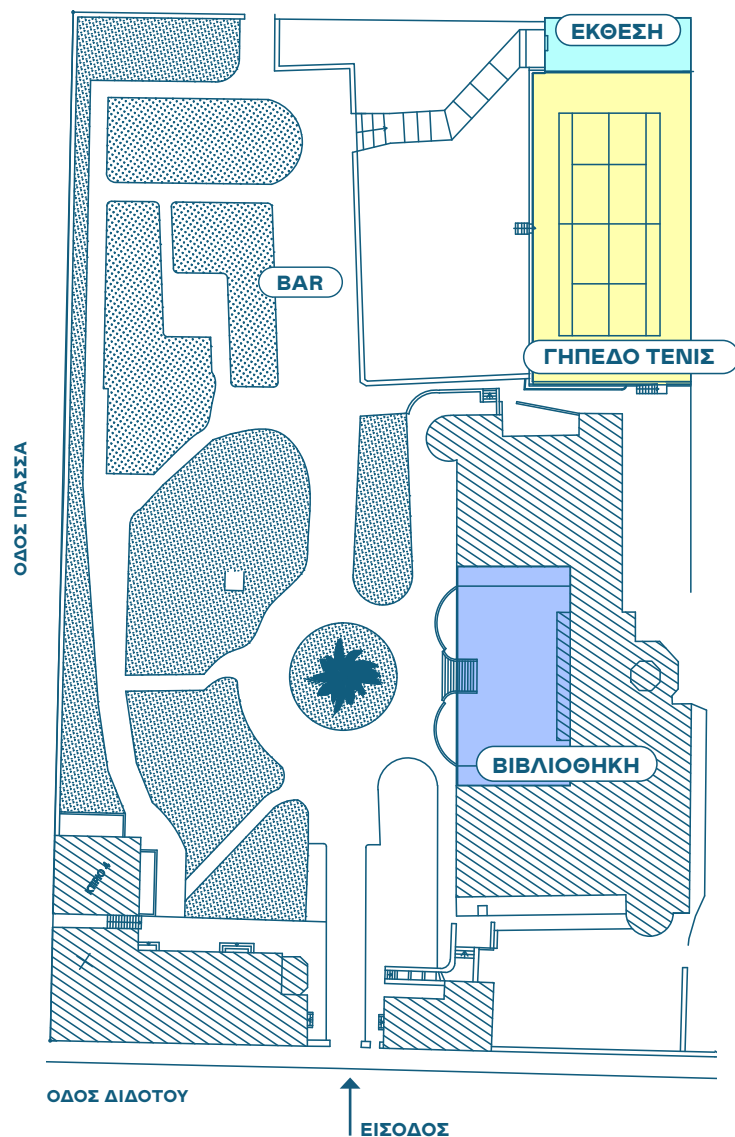
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΙΔΟΤΟΥ 6, ΑΘΗΝΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ, ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
INFOS : IFG.GR

27 & 28/05/2022

ΣΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

AMBASSADE
DE FRANCE
EN GRÈCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Grèce



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: IFG.GR



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens

philosophie
magazine

LIFO LIFO
gr

ampa

ΧΟΡΗΓΟΙ

AC
ATHENS CAPITAL
HERALD
HAPPY COLLECTION

fischer
Pianos

VERiTABLE
bistrot - cave à vins

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΓΗΠΕΔΟ ΤΕΝΙΣ



ΕΚΘΕΣΗ



FESTIVAL PHILOSOPHIE

2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - Παρασκευή 27/05

ΓΗΠΕΔΟ ΤΕΝΙΣ

19.00

Εναρκτήρια διάλεξη:

«Οι μεταμορφώσεις της αγάπης»

Με τους: **Βάνα ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΚΥΡΙΑΝΙΔΟΥ**, Καθηγήτρια Πολιτικής Φιλοσοφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ

Alexandre LACROIX, φιλόσοφο, συγγραφέα, Διευθυντή σύνταξης *Philosophie magazine*

Συντονισμός: **Αλέξανδρος ΔΙΑΚΟΣΑΒΒΑΣ**

Αρχισυντάκτης *LiFO*

20.00

Συζήτηση: «Η Αγάπη της μητέρας: η προσφορά, το χρέος, η αφοσίωση»

Με τους: **Arthur DREYFUS**, συγγραφέα και σκηνοθέτη

Αύγουστο ΚΟΡΤΩ, συγγραφέα

Συντονισμός: **Θοδωρής ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ** δημοσιογράφος *LiFO*

21.00

Διαδραστική διάλεξη με το κοινό:

«Έρωτα, τι νέα;»

Με την: **Maïa MAZAURETTE**, συγγραφέα, ζωγράφο και δημοσιογράφο

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

20.00

Διάλεξη: «Επιθυμία, έρωτας, ζευγάρι: μία αδύνατη τριάδα;»

Από την **Belinda CANNONE**, συγγραφέα

21.00

Συζήτηση: «Επιθυμία, ισότητα, σεβασμός: Οι διεκδικήσεις της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα»

Με τις: **Βίλμα ΜΕΝΙΚΗ**, καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ερευνήτρια σε θέματα φύλου

Χριστίνα ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Διευθύντρια *ampa.lifo.gr*

22.00

Συζήτηση: «Πως βρίσκουμε τη θέση μας;»

Με τις: **Claire MARIN**, συγγραφέα **Nathalie GIRAUD-DESFORGES**, σεξολόγο

Συντονισμός: **Μαριαλένα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**, ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια και συγγραφέας

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «MUSÉE DES MOULAGES»

19.00 – 23.00

Έκθεση Maïa MAZAURETTE:

«L'annonce faite à Maïa»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - Σάββατο 28/05

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Αίθουσα Petit Prince

11.00–17.00

Εργαστήρια: «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΤΕΧΝΗ»

Με την **Chiara PASTORINI**, φιλοσοφική σύμβουλο, συγγραφέα, εμπυκώτρια & εκπαιδύτρια φιλοσοφίας για παιδιά (κατόπιν εγγραφής στο *culturel@ifg.gr*)

► 11.00 – 12.30

Εργαστήριο Φιλοσοφία-Πλαστελίνη:

«Τι σημαίνει φίλος;»

Για παιδιά 5–11 ετών

► 14.00 – 15.30

Εργαστήριο Φιλοσοφία-Ζωγραφική:

«Τι σημαίνει αγάπη;»

Για παιδιά 5–11 ετών

► 15.30 – 17.00

Κολατσιό Φιλοσοφία-Συγγραφή:

«Φίλοι ή ερωτευμένοι;»

Για παιδιά 12–18 ετών

ΓΗΠΕΔΟ ΤΕΝΙΣ

19.00

Στρογγυλή τράπεζα: «Ηθική της πίστης, αισθητική της απιστίας – Μπορούμε να υποσχεθούμε αιώνια αγάπη;»

Με τους: **Maïa MAZAURETTE**, χρονικογράφος για θέματα σεξουαλικότητας

Belinda CANNONE, συγγραφέα

Συντονισμός: **Χριστίνα ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ**

Διευθύντρια *ampa.lifo.gr*

20.00

Στρογγυλή τράπεζα:

«Περί δεσμεύσεων και φιλίας»

Με τους **Thomas MESSIAS**, Καθηγητή, δημιουργό του podcast *Mansplanning*

Γεώργιο ΣΤΕΙΡΗΣ, Καθηγητή Φιλοσοφίας των Μέσων Χρόνων και της Αναγέννησης Τμήματος Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ

Συντονισμός: **Νόρα ΡΑΛΛΗ**, δημοσιογράφος

Εφημερίδα των Συντακτών

21.00

Διάλεξη: «Πως κάνουμε έρωτα σήμερα;»

Με τον **Alexandre LACROIX**, φιλόσοφο, συγγραφέα, Διευθυντή σύνταξης *Philosophie magazine*

22.00

Προβολή της ταινίας μικρού μήκους *Pauline asservie* της Charline BOURGEOIS-TACQUET
Συζήτηση: «Αναπαράσταση των φύλων στον κινηματογράφο»

Με τους **Charline BOURGEOIS-TACQUET**, σκηνοθέτιδα

Γιώργο ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ, φιλόσοφο, Καθηγητή Βυζαντινής Φιλοσοφίας στο ΕΚΠΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

19.00

Masterclass «Πόσο διαρκεί ο Έρωτας ;»

Με την **Nathalie GIRAUD-DESFORGES**, σεξολόγο

20.00

Συζήτηση: «Χωρισμός και αναγκαίες παραιτήσεις: όταν η αγάπη πληγώνει...»

Με τους **Claire MARIN**, συγγραφέα **Στέλιος ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ**, Καθηγητή Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ

22.00

Διάλεξη - performance «Ο Έρωτας μέσα από τα τραγούδια»

Με τον **Arthur DREYFUS**, συγγραφέα και σκηνοθέτη

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «MUSÉE DES MOULAGES»

19.00 – 23.00

Έκθεση Maïa MAZAURETTE:

«L'annonce faite à Maïa»



Contenu à caractère sexuel. Peut heurter le jeune public.
Περιεχόμενο σεξουαλικού χαρακτήρα. Μην προτείνεται για ανήλικους.