

Appel à candidatures

Poste de régisseur chargé du fonctionnement de l'Auditorium Theo Angelopoulos

Description de l'organisme d'affectation

Plus de 130 ambassades de France dans le monde disposent d'un service de coopération et d'action culturelle, qui prend généralement la forme d'un Institut français. Sous l'autorité du ministère français de l'Europe et des affaires étrangères, l'Institut français de Grèce (IFG) est ainsi chargé de promouvoir la coopération culturelle, intellectuelle et audiovisuelle entre professionnels, de valoriser la création contemporaine française et francophone pour tous les publics, de présenter l'enseignement supérieur français auprès des étudiants et enseignants étrangers et de proposer une offre complète d'enseignement et d'examen en langue française.

Description du service d'affectation

Placée sous l'autorité du secrétaire général, l'équipe technique de l'Auditorium Theo Angelopoulos est un élément pivot de l'Institut. Elle est chargée d'assurer l'organisation, la planification et l'exécution technique des manifestations de l'Institut français de Grèce et est garante du bon fonctionnement des équipements audio, vidéo et lumière dans le respect de la réglementation, de la qualité et de sécurité.

L'équipe est constituée de deux personnes et travaille principalement du lundi au vendredi, selon les horaires des manifestations et les besoins du service ; il peut toutefois être demandé aux agents une disponibilité de service pour des événements ponctuels en dehors de ces jours.

Description du poste

Sous l'autorité du secrétaire général et en appui au régisseur à temps plein, le régisseur est chargé de veiller au bon fonctionnement des installations et des équipements audiovisuels de l'Auditorium Theo Angelopoulos et d'assurer la préparation et le bon déroulement technique des manifestations intramuros de l'Institut et parfois hors les murs.

S'agissant d'un poste à mi-temps, le régisseur travaillera essentiellement l'après-midi, la majorité des événements et manifestations audiovisuelles étant organisée en fin de journée et soirée.

Profil recherché

- Un ingénieur titulaire d'un diplôme d'ingénieur du son
- Compétences en Audio, Vidéo et éclairage avec une grande expérience dans le domaine du Live Streaming et du support technique événementiel ;
- Maîtrise des nouveaux équipements numériques ;
- Une expérience dans le milieu de la captation et du montage vidéo serait un atout indéniable ;
- Connaissance du français ou de l'anglais est requise ;
- Bonnes connaissances informatiques ;

Missions

- Participer à la préparation, la production et l'exécution technique des manifestations
- Programmer et opérer les équipements nécessaires pour le Live Streaming
- Opérer les équipements techniques pour le son, la projection d'image et la lumière
- Tester et réaliser les branchements et câblages nécessaires (régie, scène, microphones, cameras, ordinateurs etc.)
- Réaliser l'installation du mobilier et des matériels de scène
- Evaluer et suivre l'entretien général de l'Auditorium Theo Angelopoulos
- Evaluer les besoins et suivre les achats liés à l'Auditorium Theo Angelopoulos
- Prévoir un plan d'investissement pluriannuel pour l'Auditorium Theo Angelopoulos

Liens avec les autres secteurs

- Coordination indispensable avec tous les autres services de l'institut en concertation avec le SG et le régisseur.

Connaissances requises

- Maitrise des équipements utilisés pour le Live Streaming (matériel Blackmagic, caméras robotiques, vMix, câblage et connectique)
- Maitrise des protocoles utilisés pour le Live Streaming (WebRTC, SRT, RTMP)
- Maitrise de l'utilisation « broadcast » des outils de visioconférence (vMix Call, Zoom, Skype, Microsoft Teams)
- Maitrise des outils informatiques (word, excel, powerpoint)
- Maitrise de Windows et de MacOS
- Connaissances dans le domaine du son, de la lumière et/ou de la projection d'image
- Connaissances dans le domaine de la transmission audio et vidéo sur IP (Dante, NDI)
- Connaissances dans le web, notamment dans la conception des projets de web vidéo
- Avoir des compétences en conception vidéo et en production audiovisuelle (suite Adobe – Premiere, After Effects)

Savoir faire

- Anticiper, prioriser et organiser.
- Rester calme lors d'une situation stressante.
- Analyser et synthétiser.
- Savoir rendre compte
- Etre force de proposition.
- Etre polyvalent
- Etre flexible

Savoir être

- Respect de la hiérarchie.
- Sens de l'organisation et de la rigueur.
- Adaptabilité et capacité de travail en équipe.
- Disponibilité et réactivité.
- Sens du dialogue en interne et en externe.
- Discrétion et responsabilité.
- Qualité d'analyse.
- Curiosité et ouverture d'esprit.

Nature du contrat de travail : CDD à mi-temps

Prise de fonction : 1^{er} novembre 2022

Rémunération mensuelle brute : 853 €

Durée du contrat : 1 an pouvant déboucher sur un CDI en 2023

Date limite de dépôt des candidatures : 9 octobre 2022

Procédure de candidature et de recrutement :

- CV, lettre de motivation et toute autre pièce jugée utile à la candidature, à transmettre au Secrétaire Général de l'Institut Français de Grèce : contact@ifg.gr
- **Préciser impérativement « CANDIDATURE REGISSEUR » en objet.**
- Copie: itsirigotis@ifg.gr
- Pré-sélection sur dossier, suivie d'un test pratique puis entretiens professionnels.

Informations sur le poste :

Ioannis Tsirigotis, régisseur

Tél : +30 210 33 98 614

e-mail : itsirigotis@ifg.gr

Site web de l'Institut Français de Grèce : www.ifg.gr

