

Προκήρυξη θέσης

Τεχνικός οπτικοακουστικών μέσων αρμόδιος για τη λειτουργία του Auditorium Theo Angelopoulos

Περιγραφή του φορέα απασχόλησης

Περισσότερες από 130 Πρεσβείες της Γαλλίας στο εξωτερικό διαθέτουν Υπηρεσία Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης, η οποία λειτουργεί με τη μορφή Γαλλικού Ινστιτούτου. Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος (IFG) τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Ευρώπης και Εξωτερικών Υποθέσεων της Γαλλίας και στοχεύει στην προώθηση της πολιτιστικής, πνευματικής και οπτικοακουστικής συνεργασίας μεταξύ επαγγελματιών, στην ανάδειξη της σύγχρονης γαλλικής και γαλλόφωνης καλλιτεχνικής δημιουργίας για όλες τις κατηγορίες κοινού, στην εκπροσώπηση και παρουσίαση του γαλλικού συστήματος ανώτατης εκπαίδευσης στους αλλοδαπούς φοιτητές και εκπαιδευτικούς, καθώς και στην παροχή ολοκληρωμένων προγραμμάτων εκμάθησης και πιστοποίησης της γαλλικής γλώσσας.

Περιγραφή του τμήματος εργασίας

Υπό την εποπτεία του Γενικού Γραμματέα, η τεχνική υπηρεσία του Auditorium Theo Angelopoulos αποτελεί κομβικό στοιχείο για τη λειτουργία του Ινστιτούτου. Μεριμνά για την τεχνική οργάνωση, προετοιμασία και υλοποίηση των εκδηλώσεων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, εγγυώμενη την εύρυθμη λειτουργία του οπτικοακουστικού εξοπλισμού και του φωτισμού της αίθουσας σύμφωνα με τα πρότυπα ποιότητας και ασφάλειας.

Η υπηρεσία στελεχώνεται από δύο άτομα και λειτουργεί κατά κύριο λόγο, από τη Δευτέρα έως την Παρασκευή, κατά τις ώρες διεξαγωγής των εκδηλώσεων και βάση των αναγκών της υπηρεσίας. Εκτάκτως και στο πλαίσιο μεμονωμένων εκδηλώσεων, ενδέχεται ωστόσο να ζητηθεί από το τεχνικό προσωπικό να παρέχει υπηρεσίες εκτός των προαναφερθέντων ημερών και ωραρίων.

Περιγραφή της θέσης εργασίας

Υπό την εποπτεία του Γενικού Γραμματέα, ο τεχνικός οπτικοακουστικών μέσων συνεργάζεται υποστηρικτικά με τον τεχνικό οπτικοακουστικών μέσων πλήρους απασχόλησης, μεριμνά για την εύρυθμη λειτουργία των οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων και εξοπλισμών του Auditorium Theo Angelopoulos, συνδράμει στην τεχνική προετοιμασία και στην ομαλή διεξαγωγή των εκδηλώσεων που λαμβάνουν χώρα εντός, και ενίοτε εκτός, του Ινστιτούτου.

Ο τεχνικός οπτικοακουστικών μέσων μερικής απασχόλησης, απασχολείται κυρίως κατά τις απογευματινές ώρες, καθώς η πλειονότητα των εκδηλώσεων διεξάγεται αργά το απόγευμα και το βράδυ.

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα-εμπειρία

- Κάτοχος πτυχίου Τεχνικού ήχου (sound engineer)
- Γνώσεις συστημάτων ήχου, εικόνας και φωτισμού με σημαντική εμπειρία σε υπηρεσίες Live Streaming και τεχνικής υποστήριξης εκδηλώσεων και συνεδρίων
- Εξοικείωση με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες και εξοπλισμούς
- Εμπειρία στην καταγραφή και στο μοντάζ βίντεο θα θεωρηθεί επιπλέον προσόν
- Απαραίτητη γνώση γαλλικής ή αγγλικής γλώσσας

- Καλή γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών

Καθήκοντα

- Συμμετοχή στην τεχνική προετοιμασία, παραγωγή και υποστήριξη των εκδηλώσεων
- Προγραμματισμός και χειρισμός του εξοπλισμού Live Streaming
- Χειρισμός των συστημάτων ήχου, εικόνας και φωτισμού
- Απαραίτητες τεχνικές δοκιμές, συνδέσεις και καλωδιώσεις (κοντρόλ, σκηνης, μικροφώνων, καμερών, Η/Υ, κλπ.)
- Εγκατάσταση εξοπλισμού και επίπλωσης σκηνης
- Αξιολόγηση και παρακολούθηση της γενικής συντήρησης του Auditorium Theo Angelopoulos
- Αξιολόγηση των αναγκών του auditorium και παρακολούθηση των σχετικών προμηθειών
- Σχεδιασμός μακροπρόθεσμου σχεδίου τεχνολογικής αναβάθμισης του εξοπλισμού του Auditorium Theo Angelopoulos

Σχέσεις συνεργασίας

- Απαραίτητη συνεργασία με το σύνολο των υπηρεσιών του Γαλλικού Ινστιτούτου, σε συνεννόηση με τον Γενικό Γραμματέα και τον τεχνικό οπτικοακουστικών μέσων.

Απαιτούμενες γνώσεις

- Χειρισμός εξοπλισμού Live Streaming (εξοπλισμός Blackmagic, ρομποτικές κάμερες, vMix, καλωδιώσεις και συνδέσεις)
- Εξοικείωση με τα πρωτόκολλα που χρησιμοποιούνται στο Live Streaming (WebRTC, SRT, RTMP)
- Εξοικείωση με τη χρήση των εργαλείων τηλεδιάσκεψης σε εφαρμογές “broadcast” (vMix Call, Zoom, Skype, Microsoft Teams)
- Γνώσεις ηλεκτρονικών υπολογιστών (word, excel, powerpoint)
- Γνώσεις περιβάλλοντος Windows και MacOS
- Γνώσεις συστημάτων ήχου, φωτισμού και/ή προβολής εικόνας
- Γνώσεις αναμετάδοσης ήχου και εικόνας σε IP (Dante, NDI)
- Γνώσεις διαδικτύου, ειδικότερα στον τομέα σχεδιασμού web video projects
- Δεξιότητες δημιουργίας βίντεο και οπτικοακουστικών παραγωγών (Adobe – Premiere, After Effects)

Δεξιότητες

- Προνοητικότητα, ιεράρχηση προτεραιοτήτων και οργανωτικότητα.
- Ικανότητα διαχείρισης στρεσογόνων καταστάσεων.
- Αναλυτική σκέψη, ικανότητα σύνθεσης.
- Ικανότητα υποβολής αναφορών.
- Ικανότητα ανάπτυξης τεχνικών προτάσεων.
- Πολυμορφία δεξιοτήτων.
- Ευελιξία.

Προσωπικές ικανότητες

- Τήρηση της διοικητικής ιεραρχίας.
- Οργάνωση και συνέπεια.
- Προσαρμοστικότητα και ικανότητα ομαδικής εργασίας.
- Διαθεσιμότητα και ικανότητα ανταπόκρισης.
- Ικανότητα ενδοεταιρικού και εξωεταιρικού διαλόγου.
- Εχεμύθεια και υπευθυνότητα.
- Δεξιότητες ανάλυσης.
- Περιέργεια και ανοιχτό πνεύμα.

Είδος σύμβασης εργασίας: Σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, μερικής απασχόλησης

Ημερομηνία έναρξης: 1^η Νοεμβρίου 2022

Μεικτές μηνιαίες αποδοχές: 853 €

Διάρκεια σύμβασης: 1 έτος με προοπτική μετατροπής σε Σύμβαση αορίστου χρόνου το 2023

Προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων: 9^η Οκτωβρίου 2022

Διαδικασία υποβολής υποψηφιοτήτων και επιλογής των υποψηφίων:

- Ηλεκτρονική αποστολή βιογραφικού σημειώματος, συνοδευτικής επιστολής και οποιουδήποτε άλλου στοιχείου κρίνεται απαραίτητο, στον Γενικό Γραμματέα του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος: contact@ifg.gr – Να αναγράφεται υποχρεωτικά στο θέμα του e-mail ο τίτλος : Υποψηφιότητα REGISSEUR
- Κοινοποίηση: itsirigotis@ifg.gr
- Προ-επιλογή βάση φακέλου, πρακτικής δοκιμασίας και επαγγελματικής συνέντευξης.

Περισσότερες πληροφορίες:

Ιωάννης Τσιριγώτης, τεχνικός οπτικοακουστικών μέσων

Τηλ : +30 210 33 98 614

E-mail : itsirigotis@ifg.gr

Ιστοσελίδα Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος: www.ifg.gr

