

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2025

Το 2050: επινοούμε τον κόσμο



Ένα φουτουριστικό οικολογικό σχέδιο που μπορείς να υλοποιήσεις με την τάξη των γαλλικών για να διαμορφώσεις τον κόσμο του αύριο. Μία δράση ευαισθητοποίησης στις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης, μύησης στην ποίηση και ανάπτυξης της φαντασίας, με σκοπό τη δημιουργία καινοτόμων αντικειμένων και χώρων, μια έμπρακτη δέσμευση για μια πιο αλληλέγγυα κοινωνία. Ένα διαθεματικό σχέδιο εργασίας απόκτησης γνώσεων, ενθάρρυνσης της φιλίας και της αμοιβαίας ανταλλαγής, με μία δόση τρέλας! Σε συνεργασία με το Institut des futurs souhaitables <https://www.futurs-souhaitables.org>

Μαθητές επιπέδου A1: οικολογικά αντικείμενα του μέλλοντος

1 – Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη επινοεί ένα αντικείμενο που μπορεί να βελτιώσει το μέλλον μας (και κυρίως το μέλλον του πλανήτη):

Παράδειγμα: μία οικολογική ομπρέλα

Τεχνικές: ζωγραφιά, κολλάζ, γλυπτό, τρισδιάστατο αντικείμενο (κατ' επιλογή)

Οι μαθητές θα πρέπει:

- Να επιλέξουν μία ονομασία για το αντικείμενο.
- Να το περιγράψουν σε 3 γραμμές μέγιστο (τρόπος λειτουργίας, χρησιμότητα).
- Να αναπτύξουν τη δική τους επιχειρηματολογία σε 3 γραμμές μέγιστο (εξηγώντας με ποιο τρόπο το αντικείμενο μπορεί να βελτιώσει το μέλλον μας).

Παραδοτέα:

- Μία φωτογραφία του αντικειμένου.
- Ονομασία και περιγραφή του αντικειμένου.
- Επιχειρηματολογία.
- Ένα βίντεο μέγιστης διάρκειας 2' στο οποίο οι μαθητές παρουσιάζουν το αντικείμενο που δημιούργησαν.

BONUS: οι μαθητές της τάξης μπορούν να γράψουν μία κοινή επιστολή στην οποία δεσμεύονται να ξανασυναντηθούν το 2050, να την τοποθετήσουν σε μία χρονοκάψουλα και να την κρύψουν σε ένα σημείο της επιλογής τους. Ο εκπαιδευτικός στέλνει μία αναμνηστική φωτογραφία του γεγονότος.

Η εργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών, φυσικών επιστημών, γλώσσας, κλπ.

2 – Τρόπος συμμετοχής και αποστολής των ψηφιοποιημένων έργων

Αναγράφεται απαραίτητα:

- Το ονοματεπώνυμο του επιβλέποντα εκπαιδευτικού ή των επιβλεπόντων εκπαιδευτικών σε λατινικούς χαρακτήρες.
- Ο αριθμός εγγραφής.

Κάθε εργασία είναι συλλογική και πραγματοποιείται από μία μόνο **τάξη** (ελάχιστος αριθμός μαθητών ανά έργο: 8 – μέγιστος αριθμός μαθητών ανά έργο: 27) υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού γαλλικής γλώσσας ο οποίος επιλέγει την κατηγορία στην οποία θα διαγωνιστούν οι μαθητές του.

Όλες οι διαδικασίες γίνονται διαδικτυακά: η εγγραφή και η αποστολή των έργων γίνονται ηλεκτρονικά.

Εγγραφή μέσω **Google form** <https://forms.gle/hCNQj24yW1DN6Jt66> μέχρι την **Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2024** – Θα λάβετε μέσω e-mail την επιβεβαίωση και τον αριθμό της εγγραφής σας.

Ηλεκτρονική αποστολή των έργων

- Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των έργων: Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025 (μεσάνυκτα)
- Ηλεκτρονική διεύθυνση αποστολής των έργων: francophonie2025@ifg.gr
- Αποστολή αποκλειστικά μέσω WeTransfer
- Απαραίτητα με την ένδειξη των παρακάτω **στο θέμα** του ηλεκτρονικού μηνύματος:
 - Αριθμός εγγραφής που λάβατε ηλεκτρονικά μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής σας
 - Ένδειξη « Concours de la Francophonie 2025 - Niveau A1 »

Στο περιεχόμενο του μηνύματός σας, αναγράφετε με λατινικούς χαρακτήρες:

- Το ονοματεπώνυμό σας,
- Την κατηγορία στην οποία διαγωνίζεται η τάξη σας,
- Τα στοιχεία της τάξης σας,
- Τα στοιχεία του σχολείου σας.

3 – Χρονοδιάγραμμα

- Καταληκτική ημερομηνία εγγραφών: Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2024
- Παρουσίαση των θεμάτων: Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2024 στις 15:30
- Εργαστήριο « εργαλεία έμπνευσης »: παραδείγματα παιδαγωγικών σχεδίων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης: Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 17:30
- Εργαστήριο « εργαλειοθήκη » 1: εξοικείωση με την εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο CAPCUT : Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 17:30
- Εργαστήριο « εργαλειοθήκη » 2: εξοικείωση με την πλατφόρμα σχεδιασμού CANVA: Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 18:30
- Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των έργων: Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025 (μεσάνυκτα)
- Ανακοίνωση νικητών/τριών: Παρασκευή 7 Μαρτίου 2025
- Τελετή απονομής βραβείων: Πέμπτη 20 Μαρτίου 2025

4 – Κριτική επιτροπή και κριτήρια αξιολόγησης

Η κριτική επιτροπή: η εθνική και ενιαία κριτική επιτροπή του διαγωνισμού εδρεύει στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και ενεργεί υπό την προεδρία του Διευθυντή του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος. Στην κριτική επιτροπή που απαρτίζεται από 20 μέλη, συμμετέχουν Ακόλουθοι συνεργασίας, στελέχη των παραρτημάτων του Γαλλικού Ινστιτούτου στη Λάρισα και την Πάτρα, στελέχη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης, Συντονιστές εκπαιδευτικού έργου γαλλικής γλώσσας, εκπρόσωποι των συνεργαζόμενων Πρεσβειών καθώς και στελέχη συνεργαζόμενων εκπαιδευτικών φορέων της Ελλάδας και της Γαλλίας.

Τα βραβεία θα απονεμηθούν στους νικητές, ανά κατηγορία ως εξής:

- 6 βραβεία για το επίπεδο A1 (3 για την Αττική και 3 για την περιφέρεια)
- 6 βραβεία για το επίπεδο A2 (3 για την Αττική και 3 για την περιφέρεια)
- 4 βραβεία για το επίπεδο B1 (2 για την Αττική και 2 για την περιφέρεια)
- 4 βραβεία για το επίπεδο B2 (2 για την Αττική και 2 για την περιφέρεια)
- 1 βραβείο για το επίπεδο C1
- 1 βραβείο για το επίπεδο C2