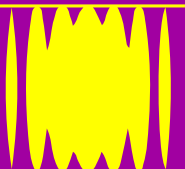


4-10.11.2024

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΗΧΟΒΟΛΗΤΑ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ  
PODCAST  
ΒΕΑΤΡΟ  
ΣΙΝΕΜΑ  
MASTERCLASS  
ΠΑΡΤΙ

FESTIVAL  
DE CRÉATION  
SONORE



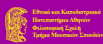
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΗΧΗΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΗΧΩΝ  
UN MONDE DE SONS

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ



Novembre  
Numérique



LONGUEUR  
D'ONDES



EPT



BIOS POMANTSO



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

04/11/2024, 20:00

Auditorium Theo Angelopoulos  
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

« FRESH VOICES SESSIONS »

Με τους **MATINA SOUS PEAU**  
& **LEROYBROUGHTFLOWERS**

Είσοδος ελεύθερη μόνο με προσκλήσεις  
από τον VOICE 102,5

Σε συνεργασία με τον VOICE 102,5

05/11/2024, 19:00 | Auditorium Theo  
Angelopoulos - Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

**ΖΩΤΑΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ  
ΕΚΠΟΜΗΣ «ΜΕΝΟΥΜΕ ΠΡΩΤΟ»**

Παρουσίαση: Έλενα ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ,  
δημοσιογράφος (EPT)

Προσκεκλημένος: Γιώργος ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ,  
δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης  
και πολιτισμού

Στα ελληνικά

Σε συνεργασία με το Πρώτο Πρόγραμμα (EPT)

06/11/2024, 18:30 | Salle Gisèle Vivier  
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

**MASTERCLASS: «Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΗΧΟΥ  
ΣΤΑ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ»**

Με την Victoria **HENRI-MARTIN**, ηχητική  
δημιουργό (Don't Nod Entertainment)

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη διερμηνεία  
στα ελληνικά

06/11/2024, 20:30 | ΣΤΟΥΝΤΙΟ, Οικονόμου 3

**ΘΕΑΤΡΟ: «Η ΝΥΧΤΑ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΑ ΔΑΣΗ»  
ΤΟΥ BERNARD-MARIE KOLTÈS**

Με τους: Γιώργος ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ, ερμηνεία και  
σκηνοθεσία και Δημήτρης ΡΟΪΔΗΣ, ερμηνεία  
και σχεδιασμός ήχου

Στα ελληνικά

07/11/2024 | Salle Gisèle Vivier  
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

**ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ:  
«ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ»**

17:30 | ΣΥΖΗΤΗΣΗ:  
«ΠΩΣ ΗΧΕΙ Η ΕΡΕΥΝΑ;»

Με τους: **Gilles DE RAPPER**, Διευθυντής  
Σπουδών Νεότερης και Σύγχρονης Εποχής  
(Γαλλική Σχολή Αθηνών),

**Παναγιώτα ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ** (Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων), **Αλίκη ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ** (Πάντειο  
Πανεπιστήμιο), **Olivier GIVRE** (Πανεπιστήμιο  
Lumière-Lyon2), και **Φλόρα ΚΡΗΤΙΚΟΥ** (ΕΚΠΑ)

19:10 | CASE STUDY:  
«ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΑ ΞΕΑΡΧΕΙΑ»

Με τους: **Olivier GIVRE**, ερευνητής  
(Πανεπιστήμιο Lumière-Lyon 2),  
**Ντάνα ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ**, ερευνήτρια και  
σχεδιάστρια ήχου και **Γιώργος ΣΑΜΑΝΤΑΣ**,  
ερευνητής και σχεδιαστής ήχου

Στα ελληνικά

Σε συνεργασία με τη Γαλλική Σχολή Αθηνών

07/11/2024 | Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

« ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ ΤΟΥ '80»

► 19:30 | Auditorium Theo Angelopoulos -  
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

**ΣΙΝΕΜΑ: «ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ»  
ΤΟΥ VINCENT MAËL CARDONA**

99' - 2021 - Γαλλία | Στα γαλλικά με ελληνικούς  
υπότιτλους

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει Q&A με την  
**Anne-Claire LAINÉ**, Διευθύντρια του Φεστιβάλ  
Longueur d'Ondes

► 21:30 | Maya le Bistro - IFG

**ΠΑΡΤΙ '80 NEW WAVE**

Στο πλαίσιο της Λευκής κάρτας στο Φεστιβάλ  
Longueur d'Ondes

08/11/2024, 16:00 | Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» - ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου 30

ΔΙΑΛΕΞΗ: «ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΗΧΟΤΟΠΙΑ»

Με τον **François-Bernard MÂCHE**, συνθέτη Στα αγγλικά με ταυτόχρονη διερμηνεία στα ελληνικά

Σε συνεργασία με το 7ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας του ΕΚΠΑ

08/11/2024, 19:00 | Auditorium Theo Angeloroulos - Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

PODCAST ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: «35° ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ, Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ» ΤΗΣ JULIE GAVRAS

Ηχητικό ντοκιμαντέρ στα γαλλικά με ελληνικούς υπότιτλους | 58' -2024 - Γαλλία Θα ακολουθήσει συζήτηση με την **Julie GAVRAS**, σκηνοθέτιδα

Συντονισμός: **Αύρα ΓΕΩΡΓΙΟΥ**, σκηνοθέτις Σε συνεργασία με το France Culture

08/11/2024, 21:30 | ROMANTSO, 3 rue Anaxagora

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ «ELECTROCHOC»

► 21:30-22:30 | **Ricardo CLIMENT** (Sonic Tales of a Windsurfer), **Παναγιώτης ΚΟΚΟΡΑΣ** (APE), **Ιωάννα ΜΑΥΡΙΚΗ** (Strident crowd release), **Erik KLINGA** (Steglits), **Jozi ANDERSON** (Antarctic Iceberg to Sea Hear ) και **Θάνας ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ-ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ** (Tettix-A')

► 22h30-23h30 | «INFINITE BODY»

Με τους: **Andrew BUNSELL**, συνθέτης & **Marie D'ELBÉE**, εικαστικός

► 23h30-01h00 | **Αίκην ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ**, resident DJ του ROMANTSO

► 01h00 – 02h30 | **Τζέφ ΒΑΓΓΕΡ**, resident DJ του ROMANTSO

Σε συνεργασία με το 7ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας του ΕΚΠΑ και το ROMANTSO

09/11/2024 | Auditorium Theo Angeloroulos - Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

PODCAST ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

11:30 | «Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ PODCAST: ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΜΙΑΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ»

Με τους: **Νεφέλη ΣΑΝΗ**, sound artist και μουσικολόγος, **Δημήτρης ΡΟΪΔΗΣ**, ηθοποιός και μουσικός, και **Κωνσταντίνα ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**, sound artist και μουσικοπαιδαγωγός.

Συντονισμός: **Δημήτρης ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΣ**, σκηνοθέτης και καθηγητής (Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Στα ελληνικά

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (τμήμα podcast) και τη σχολή ENS Louis-Lumière

17:00 | «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ» ΤΗΣ IRÈNE OMELIANENKO

Ηχητικό ντοκιμαντέρ στα γαλλικά, με ελληνικούς υπότιτλους | 62' -2024- Γαλλία Θα ακολουθήσει συζήτηση με τις **Irène OMELIANENKO**, ντοκιμαντερίστρια, **Julie GAVRAS**, σκηνοθέτιδα και **Εύα ΣΤΕΦΑΝΗ**, σκηνοθέτιδα, γύρω από την ποιητικότητα του ντοκιμαντέρ.

Συντονισμός: **Anne-Claire LAINÉ**, Διευθύντρια του Φεστιβάλ Longueur d'Ondes

Στα γαλλικά και στα ελληνικά, με ταυτόχρονη διερμηνεία

Στο πλαίσιο της Λευκής κάρτας στο Φεστιβάλ Longueur d'Ondes





10/11/2024, 16:00

Περιοχή Εξαρχείων

**ΗΧΟΒΟΛΤΑ:**  
**«ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ**  
**ΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ»**

Με τους: **Olivier GIVRE**,  
ερευνητής (Πανεπιστήμιο  
Lumière-Lyon 2),

**Ντάνα ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ**,  
ερευνήτρια και σχεδιάστρια  
ήχου και **Γιώργος ΣΑΜΑΝΤΑΣ**,  
ερευνητής και σχεδιαστής ήχου

Πρακτικές πληροφορίες:

Σημείο εκκίνησης : Γαλλικό  
Ινστιτούτο Ελλάδος, Σίνα 31

Στα γαλλικά και στα ελληνικά

Δεν απαιτείται εξοπλισμός

Ελεύθερη συμμετοχή χωρίς  
προκράτηση θέσεων

ONLINE  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πώς θα ήταν ένας κόσμος  
χωρίς ήχους, ένα ελληνικό  
καλοκαίρι χωρίς τζιτζικια ή μια  
πόλη χωρίς θόρυβο;

Αν και απαραίτητο συστατικό  
στη σχέση μας με τον κόσμο  
που μας περιβάλλει, ο ήχος  
θεωρείται αδίκως δευτερεύου-  
σας σημασίας, επισκιαζόμενος,  
σήμερα περισσότερο από ποτέ,  
από την εικόνα που συνοδεύει ή  
αναπαριστά/ντύνει.

Με τη διοργάνωση αυτού του  
φεστιβάλ, φιλοδοξούμε να επα-  
ναφέρουμε τον ήχο στο προ-  
σκήνιο και να διερευνήσουμε  
τις διάφορες αποχρώσεις του,  
με τη βοήθεια καλλιτεχνών, δη-  
μιουργών και ερευνητών ηχη-  
τικής δημιουργίας.

IFG.GR

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ



ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σίνα 31, 106 80, Αθήνα

210 339 8600 contact@ifg.gr

AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN GRÈCE  
*Ελευθέρως  
Εμπιστοίως  
Προσημειωμένα*

INSTITUT  
FRANÇAIS  
*Ελευθέρως  
Εμπιστοίως  
Προσημειωμένα*