FESTIVAL DE PHILOSOPHIE 2025 : « POUVOIR, AGIR »

13 & 14/06/2025

École française d'Athènes & Institut français de Grèce

BIOGRAPHIES

INVITÉ.E.S DU VENDREDI 13/06/2025

SAM BOURCIER

Membre de l'Institut universitaire de France sur un projet archives, **Sam BOURCIER** enseigne les études queer à l'université en France et à l'étranger. Il est l'auteur d'une trilogie sur les cultures et les politiques queer, *Queer Zones* (éditions Amsterdam), *Comprendre le féminisme*, avec Alice Moliner, (Max Milo éditions) et *Homo Inc.orporated* (éditions Cambourakis). Son dernier ouvrage *Le Pouls de l'archive, c'est en nous qu'il bat* vient de paraître aux éditions Cambourakis.

MARIA CYBER

Maria CYBER est l'une des premières lesbiennes activistes de la scène LGBTQI+ grecque. Elle a étudié la photographie, le graphisme, la conception de sites web et la cinématographie. Ses photos ont permis de créer des archives précieuses sur la scène lesbienne européenne. Elle a créé le portail *lesbian.gr* et le festival du film *Outview* (Festival international du film LGBTQI d'Athènes) ainsi que *Mind Radio*, la première webradio interactive, qui a remporté les *Ermis Gold Awards* dans la catégorie Internet en 2008. Son diagnostic de diabète l'a incitée à donner de la visibilité aux personnes qui en sont atteintes en Grèce, grâce à *glykouli.gr*. Maria CYBER a reçu la distinction de Chevalier de l'ordre des arts et des lettres de France en mai 2021.

HÉLÈNE FRAPPAT

Hélène FRAPPAT est écrivaine, philosophe et traductrice. Elle est l'autrice de dix romans, parmi lesquels *Trois femmes disparaissent* (éditions Actes Sud, 2024) et *Nerona* (à paraître en août 2025 chez Actes Sud), et de nombreux essais sur le cinéma (à propos de Jacques Rivette, Roberto Rossellini, John Carpenter, et Toni Servillo). Son essai *Le Gaslighting ou l'art de faire taire les femmes* (éditions L'Observatoire, 2024), traduit en plusieurs langues, élabore le concept de gaslighting à partir du film de George Cukor (*Gaslight*, 1944), explorant la puissance politique du cinéma. Depuis 2024 elle anime le ciné-club mensuel « CINEMAGORA » au MK2 Beaubourg à Paris.

CHRISTINA GALANOPOULOU

Christina GALANOPOULOU est une journaliste basée à Athènes. Diplômée en histoire et journaliste depuis 1998, elle a occupé des postes de responsabilité dans des médias grecs d'influence (*Eleftherotypia*, *IMAKO*, *ANT1*, *LIFO*, etc.). Au cours des 15 dernières années, ses articles et les séries de podcasts qu'elle anime sont consacrés principalement aux questions de genre, à ses représentations sociales et à sa place dans les médias grecs, ainsi qu'à des thématiques liées au mouvement féministe en Grèce. Elle est actuellement conseillère de direction à *Athens Voice*.

AGNÈS GAYRAUD

Agnès GAYRAUD est philosophe, musicienne et enseignante à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, où elle enseigne la théorie et les pratiques sonores. Autrice de *Dialectique de la pop* (Éditions La Découverte, 2018), traduit en anglais et en grec, elle y développe une pensée esthétique de la musique populaire comme forme de culture et de réflexion. En parallèle, elle compose et se produit sous le nom de *La Féline*. Elle a notamment créé une installation sonore à la Biennale d'art contemporain de Lyon (2024).

SOFIA KOULOUKOURI

Sofia KOULOUKOURI est écrivaine et performeuse. Ses recherches académiques portent sur l'art et le sexe comme terrains d'exceptionnalité où genre, idéalisme, reconnaissance et exploitation s'entrechoquent. Elle a enseigné l'écriture scénaristique à la HEAD-Genève et est co-curatrice du Festival de film *Pleasure & Disobedience*. Son premier livre, *Artistes Femmes et Travail du Sexe* est publié en 2025 aux éditions L'Harmattan. À travers des performances mêlant endurance physique et narration, elle explore l'héritage féminin et les injonctions à la force, transformant le corps en puissance naturelle dans une écologie féministe personnelle.

ALEXANDRE LACROIX

Alexandre LACROIX, écrivain et directeur de la rédaction de *Philosophie Magazine* depuis le lancement du journal en 2006, a publié une vingtaine d'ouvrages. Il est également enseignant et dirige la collection d'essais *Les Grands Mots* (éditions Autrement). Son essai *Comment ne pas être esclave du système ?* a été publié en 2021 (éditions Allary).

FRANÇOIS VIROT

François VIROT est un auteur, compositeur et interprète (guitariste et batteur) de folk et punk rock français. Figure essentielle de la musique underground française depuis le début des années 2000, avec les groupes *Clara Clara* puis *Réveille*, il a publié deux albums solos salués par la critique (sur le label Born Bad, 2017). Il participe régulièrement aux créations d'autres groupes (Sathönay, La Féline, et Karaocake). Il accompagne ici Agnès Gayraud, pour La Féline, en tant que guitariste, percussionniste et choriste.

NIKOS XYDAKIS

Nikos XYDAKIS est journaliste depuis 1984 et a occupé divers postes de rédaction dans plusieurs magazines et journaux, dont *Kathimerini*. Il a dirigé la station de radio *105.5 Sto Kokkino* entre 2020 et 2022. Élu député en 2015, il a été ministre adjoint de la Culture, vice-ministre des Affaires étrangères et porte-parole parlementaire de SYRIZA jusqu'en 2019. Il est aussi auteur de critiques, d'essais, de nouvelles et de poésie.

INVITÉ.E.S DU SAMEDI 14/06/2025

MARIANNA CALBARI

Marianna CALBARI est diplômée de lettres modernes et d'art dramatique, elle a également étudié la mise en scène. Elle est directrice artistique du Théâtre d'art Karolos Koun depuis 2014 et y enseigne depuis 2005. Elle est directrice de son école d'art dramatique depuis 2023. En tant que metteuse en scène, elle a collaboré avec des organisations telles que le Théâtre national de Grèce et le Festival d'Athènes. En tant que comédienne, elle a travaillé sous la direction de metteurs en scène tels que Yannis Houvardas, Yannis Kakleas et Diagoras Chronopoulos.

VASSILIKI GRAMMATIKOGIANNI

Vasiliki GRAMMATIKOGIANNI a étudié le journalisme et l'économie. Spécialisée sur les questions environnementales et culturelles européennes, elle a collaboré avec plusieurs magazines et journaux (*Agrotikos Synergatismos*, *europopolis.com*). Depuis 2010, elle tient la rubrique *ECOVOICE* du journal *Athens Voice*. En 2014, elle a reçu le prix *OIKOPOLIS* décerné par les lecteurs et en 2016, elle a été récompensée par le prix de la Société hellénique pour l'environnement et la culture (ELLET) pour sa contribution à la protection de l'environnement et du patrimoine culturel.

ANNA GRIVA

Anna GRIVA est titulaire d'un doctorat en littérature italienne, avec une spécialisation en poésie de la Renaissance. Elle a publié six recueils de poésie. Son livre *I Xameni thea* (éditions Melani, 2023) a reçu le prix d'État de poésie, et son recueil de poèmes *Daimonioi* (éditions Melani, 2020) a été récompensé par le prix « G. Athanas » de l'Académie d'Athènes. Elle traduit la littérature italienne.

LENA KALLERGI

Lena KALLERGI est l'autrice des recueils de poésie *Animero* (éditions Ikaros, 2023 – Prix de Poésie du magazine *Anagnostis*, traduit et publié en français sous le titre *Fauve* par les éditions Desmos, 2024), *Un navire en trop* (éditions Gavriilidis, 2016, réédité par Monocle, 2023 – Prix du Cercle des Poètes), et *Jardins dans le sable* (éditions Gavriilidis, 2010 – Prix *Maria Polydouri*). Parmi ses traductions figurent notamment des poèmes de Giacomo Leopardi, ainsi que des œuvres de poètes issus du romantisme britannique.

VICKY KATSAROU

Vicky KATSAROU est écrivaine, traductrice et éditrice. Elle est directrice de la nouvelle collection de rééditions des œuvres de Nikos Kazantzakis. Elle a publié trois recueils de poèmes, *Ta Kerasia tis Evas* (éditions Iolkos, 2018), *Papousa* (éditions Enypnio, 2021) et *Charakides* (éditions Enypnio, 2023). *Mora* est son quatrième recueil de poèmes.

ALEXANDROS KONTOGEORGAKOPOULOS

Alexandros KONTOGEORGAKOPOULOS est artiste et maître de conférences au Département des Arts numériques et du Cinéma de l'Université d'Athènes. Formé à la physique, à l'informatique et à la musique, il explore depuis plusieurs années les relations entre son, technologie et interactivité. Il est également cofondateur du *oneContinuousLab*, un espace de recherche-crédation à la croisée de l'art et de la science. Ses œuvres et publications sont présentées à l'international, dans des contextes mêlant expérimentation artistique et innovation technologique.

MARINE LIAKIS

Marine LIAKIS est coordinatrice régionale – Nord Egée (Lesvos) au sein de l'Organisation internationale de la migration (OIM). Après des études de droit et communication à Paris, elle a travaillé à l'Institut français de Grèce et créé, en parallèle, son association pour venir en aide aux demandeurs d'asile et personnes réfugiées. Elle rejoint OIM en 2021 et prend la tête de la mission à Lesvos en 2025.

SANDRA MAUNAC

Sandra MAUNAC est commissaire indépendante spécialisée en photographie et directrice des *Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus* de Minorque depuis 2017. Elle préside la Plateforme pour un Centre de photographie et image en Espagne. Formée en histoire et en études africaines, elle a coordonné et dirigé de nombreux projets culturels entre l'Europe, l'Afrique et le monde arabe. Son travail, ancré dans les études postcoloniales, défend des pratiques visuelles critiques, engagées et ouvertes sur d'autres récits du monde.

MARIA MOURTOU-PARADEISOPOULOU

Maria MOURTOU-PARADEISOPOULOU est docteure en philosophie et chercheuse postdoctorale aux départements de philosophie des Universités de Ioannina et de Patras, elle a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université de Southampton (2024), sur le thème *Nietzsche on Genealogy, Knowledge, and Critique*, sous la direction du professeur Christopher Janaway. Elle est titulaire d'une maîtrise en philosophie continentale (Université de Warwick, 2020), d'une maîtrise en philosophie politique (Université Panteion, 2018) et d'une licence de la Faculté de droit d'Athènes (Université nationale et capodistrienne d'Athènes, 2015).

IOANNA NEOFYTOU

Ioanna NEOFYTOU est une artiste plasticienne et réalisatrice de documentaires, docteure en Arts Plastiques de l'Université d'Aix-Marseille. Elle est diplômée de l'École des Beaux-arts d'Athènes et de l'Université Paris 8. Son travail interroge les liens entre technologie et nécro-pouvoir, et explore les croisements entre pratiques artistiques et enjeux éducatifs.

BENJAMIN OMER

Benjamin OMER est doctorant et enseignant vacataire en droit pénal à l'Université Lyon 3, spécialisé dans l'infraction de blanchiment liée au trafic de biens culturels. Fort de 10 ans d'expérience en protection du patrimoine, il a travaillé à l'UNESCO et au CNRS. Il est responsable scientifique du projet européen ANCHISE à l'École française d'Athènes.

MARIA PATAKIA

Maria PATAKIA est juriste et poétesse. Elle est actuellement secrétaire de l'association culturelle grecque à Bruxelles KYKLOS - Cercle hellénique, ainsi que représentante de l'association culturelle française Art faber en Grèce. Elle a publié 5 recueils poétiques dont son dernier *Amor* aux éditions Melani (2025). Ses poèmes sont traduits en français et publiés aux éditions Miel des Anges.

ALEXANDRA POLITAKI

Alexandra POLITAKI est titulaire d'un doctorat en sciences politiques. Ses recherches portent sur les sociétés en crise et les stratégies de réponse, les populations en déplacement forcé, les droits de l'homme, la participation citoyenne au processus de prise de décision et d'élaboration des politiques. Elle a travaillé au sein d'institutions des Nations unies et d'ONG internationales et grecques. En 2023, elle a été honorée par le Rotary Club de Rhodes pour son action.

LAURELINE POP

Laureline POP est docteure en archéologie classique de l'Université de Lausanne et membre scientifique suisse de l'École française d'Athènes. Spécialiste des sculptures hellénistiques et impériales, elle mène des recherches sur les ateliers de sculpture en Grèce du Nord. Bénéficiaire de plusieurs bourses de recherche, elle a une riche expérience de terrain et d'enseignement universitaire.

ANGELIKI POULOU

Angeliki POULOU est professeure au département des Arts numériques et du Cinéma de l'Université d'Athènes, où elle enseigne l'histoire et la théorie de l'art contemporain et des nouveaux médias. Docteure de l'Université Sorbonne Nouvelle, elle est également membre du collectif *Medea Electronique* et intervient comme dramaturge. En tant que curatrice, elle conçoit des projets à la croisée de l'art et de la technologie, en Grèce comme en France.

IRÈNE SANCHEZ

Irène SANCHEZ est professeure d'histoire-géographie au Lycée franco-hellénique Eugène Delacroix et docteure en Histoire (EPHE-EKPA). Ses recherches portent sur les déplacements de sites dans les Cyclades (XII^e-VIII^e s. av. J.-C.). Elle a participé au projet *ERASMUS+ PITCHER* pour créer des ressources éducatives contre le trafic de biens culturels.

DIMITRIS STEFANAKIS

Dimitris STEFANAKIS est un écrivain grec originaire des Cyclades, il a signé un hommage émouvant à Albert Camus sous le titre *Un été grec avec Camus* (éditions Emmanuelle Collas). Auteur acclamé en Grèce pour ses romans, c'est avec *Jours d'Alexandrie* qu'il s'est fait connaître en France, où il a reçu le *Prix Méditerranée Étranger 2011*. En 2014, il a été nommé Chevalier des Arts et des lettres.

MARIA TOPALI

Maria TOPALI est née à Thessalonique en 1964. Elle écrit de la poésie et tient la rubrique mensuelle de critique de poésie de l'édition dominicale du journal *Kathimerini*. Elle rédige également des critiques de livres pour enfants et adolescents pour le compte de la revue littéraire en ligne *Anagnostis*. Elle traduit de l'allemand des poèmes, de la prose et des essais scientifiques. Sa traduction des *Sonnets à Orphée* de Rilke paraîtra en juin 2025 aux éditions Patakis. Son livre *Mazi t'akougame* (éditions Patakis, 2018) comprend le poème en sections *To vivlio Ioulios Verne composé*, comme un collage, de mots et de phrases extraits de différents essais de Roland Barthes et de Michel Foucault consacrés à Jules Verne.

NIKOLAS ZIRGANOS

Nikolas ZIRGANOS est journaliste d'investigation, scénariste et auteur (*Kyriakatiki Eleftherotypia*, *Efimerida ton Syntakton*, *Kathimerini*, *STAR*, *ANT1*, la radio *TOP FM*, *RAI*, *BBC*, *CHANNEL 4 Australia*). Il est l'auteur du roman policier *Epixeirissi Nostos* (éditions TOPOS, Athènes 2023). Ses recherches sur le réseau international de pillage d'antiquités ont été publiées dans le supplément *Epsilon* de l'édition dominicale du journal *Eleftherotypia*, *EFSYN*, le site *Solomon*, *LA Times* et *The Independent*. En tant que scénariste et chercheur, il a participé à plusieurs documentaires internationaux.