

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ 2025: «Δύναμαι, Δρῶ»
13 & 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 - Γαλλική Σχολή Αθηνών & Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ/ΕΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/06/2025

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η Χριστίνα ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ είναι δημοσιογράφος με έδρα την Αθήνα. Απόφοιτος του Ιστορικού, εργάζεται από το 1998 και έχει συνεργαστεί από θέσεις ευθύνης με κάποια από τα επιδραστικότερα ελληνικά media (*Ελευθεροτυπία, ΙΜΑΚΟ, ΑΝΤ1, LIFO, κ.α.*). Τα τελευταία 15 χρόνια τόσο η αρθρογραφία της όσο και οι σειρές podcast που έχει δημιουργήσει επικεντρώνονται σε ζητήματα που αφορούν το έμφυλο ζήτημα, τις αναπαραστάσεις και την εκπροσώπηση του στα ελληνικά media, καθώς και σε θέματα που άπτονται του φεμινιστικού κινήματος στο ελληνικό έδαφος. Σήμερα, εργάζεται ως Σύμβουλος Διεύθυνσης στην *Athens Voice*.

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Ο Νίκος ΞΥΔΑΚΗΣ εργάζεται ως δημοσιογράφος από το 1984 και έχει συνεργαστεί με διάφορες συντακτικές ομάδες περιοδικών και εφημερίδων, και κυρίως με την *Καθημερινή*. Διηύθυνε το ραδιοφωνικό σταθμό *Στο Κόκκινο 105.5* από το 2020 έως το 2022. Το 2015 εξελέγη βουλευτής και διετέλεσε Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού, Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών και κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ έως το 2019. Ασχολήθηκε επίσης με τη συγγραφή κριτικών, δοκιμίων, διηγημάτων και ποιημάτων.

ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΡΗ

Η Σοφία ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΡΗ είναι συγγραφέας και περφόρμερ. Η ακαδημαϊκή της έρευνα επικεντρώνεται στην τέχνη και το σεξ ως πεδία έκφρασης της ανθρώπινης μοναδικότητας όπου το φύλο, ο ιδεαλισμός, η αναγνώριση και η εκμετάλλευση αλληλοσυγκρούονται. Έχει διδάξει δημιουργική γραφή σεναρίου, στη σχολή *HEAD-Geneva* και συνεπιμελήθηκε το Φεστιβάλ κινηματογράφου *Pleasure & Disobedience*. Το πρώτο της βιβλίο, *Artistes Femmes et Travail du Sexe*, κυκλοφόρησε το 2025 από τις εκδόσεις *L'Harmattan*. Μέσα από παραστάσεις που συνδυάζουν τη φυσική αντοχή και την αφήγηση, διερευνά τη γυναικεία ταυτότητα και την προσταγή της στιβαρότητας, που μετατρέπει το σώμα σε φυσική δύναμη στο πλαίσιο ενός προσωπικού γυναικείου οικοσυστήματος.

SAM BOURCIER

Μέλος του Institut Universitaire de France στο πλαίσιο ενός προγράμματος διαχείρισης τεκμηρίων, ο Sam BOURCIER διδάσκει στον τομέα των queer σπουδών σε πανεπιστήμια της Γαλλίας και του εξωτερικού. Έχει γράψει μία τριλογία βιβλίων με θέμα τις queer κουλτούρες και την πολιτική, *Queer Zones* (εκδόσεις Amsterdam), *Comprendre le féminisme*, με την Alice Moliner, (εκδόσεις Max Milo) και *Homo Incorporated* (εκδόσεις Cambourakis). Το τελευταίο του βιβλίο *Le Pouls de l'archive, c'est en nous qu'il bat*, κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Cambourakis.

ΜΑΡΙΑ CYBER

Η Μαρία CYBER είναι μία από τις πρώτες λεσβίες ακτιβίστριες στην ελληνική ΛΟΑΤΚΙ+ σκηνή. Έχει σπουδάσει φωτογραφία, γραφιστικά, web design και κινηματογραφικές σπουδές. Οι φωτογραφίες της έχουν δημιουργήσει ένα πολύτιμο αρχείο, κυρίως της Λεσβιακής Ευρωπαϊκή Σκηνής. Δημιούργησε τη διαδικτυακή πύλη *lesbian.gr* και το *Outview Film Festival* (Athens international LGBTQI film festival), καθώς και το *Mind Radio*, το πρώτο διαδραστικό webradio, το οποίο κέρδισε το *Ermis Gold Awards* στην κατηγορία Internet το 2008. Η διάγνωση της με διαβήτη ήταν η αφορμή για

να δώσει ορατότητα στα άτομα με σακχαρώδη διαβήτη στην Ελλάδα, μέσω του portal *glykouli.gr*. Τον Μάιο του 2021, τιμήθηκε με τα διαθήματα του Ιππότη Γραμμάτων και των Τεχνών του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού.

HELÈNE FRAPPAT

Η **Helène FRAPPAT** είναι συγγραφέας, φιλόσοφος και μεταφράστρια. Στο συγγραφικό της έργο συγκαταλέγονται δέκα μυθιστορήματα, μεταξύ των οποίων *Trois femmes disparaissent* (εκδόσεις Actes Sud, 2024) και *Nerona* (θα κυκλοφορήσει τον Αύγουστο του 2025 από τις εκδόσεις Actes Sud), καθώς πληθώρα δοκιμίων για τον κινηματογράφο (και ειδικότερα για το έργο των Jacques Rivette, Roberto Rossellini, John Carpenter, και Toni Servillo). Στο δοκίμιο *Le Gaslighting ou l'art de faire taire les femmes* (εκδόσεις L'Observatoire, 2024), το οποίο μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες, αναλύει την έννοια του gaslighting, μέσα από την ταινία *Gaslight* (1944) του George Cukor, διερευνώντας παράλληλα την πολιτική δύναμη του κινηματογράφου. Από το 2024, διευθύνει τη μηνιαία κινηματογραφική λέσχη CINEMAGORA στο MK2 Beaubourg στο Παρίσι.

AGNÈS GAYRAUD

Η **Agnès GAYRAUD** είναι Φιλόσοφος, Μουσικός και σήμερα διδάσκει στην École nationale supérieure des Beaux-arts της Λυών, θεωρία και πρακτική του ήχου. Στο βιβλίο της με τίτλο *Dialectique de la pop* (εκδόσεις La Découverte, 2018), που μεταφράστηκε στα αγγλικά και στα ελληνικά, επιχειρεί να σκιαγραφήσει τις αισθητικές προεκτάσεις της ποπ μουσικής ως φόρμας πολιτισμού και σκέψης. Παράλληλα, δραστηριοποιείται ως συνθέτρια και ερμηνεύτρια με το μουσικό σχήμα La Féline. Το 2024 δημιούργησε μία ηχητική εγκατάσταση στο πλαίσιο της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Λυών.

ALEXANDRE LACROIX

Ο **Alexandre LACROIX**, Συγγραφέας και Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού *Philosophie Magazine* από την ίδρυσή του το 2006, έχει συγγράψει πάνω από είκοσι βιβλία. Είναι επίσης εκπαιδευτικός και διευθύνει τη συλλογή *Les Grands Mots* στις εκδόσεις Autrement. Το δοκίμιό του με τίτλο *Comment ne pas être esclave du système ?* κυκλοφόρησε το 2021 (εκδόσεις Allary).

FRANÇOIS VIROT

Ο **François VIROT** είναι Γάλλος τραγουδοποιός, συνθέτης και ερμηνευτής (κιθαρίστας και ντράμερ) της γαλλικής folk και punk rock σκηνής. Σημαντική μορφή του γαλλικού underground από τις αρχές της δεκαετίας του 2000, με τα συγκροτήματα Clara Clara και Réveille, έχει κυκλοφορήσει δύο σόλο άλμπουμ που απέσπασαν πολύ θετικές κριτικές (κυκλοφόρησαν από την *Born Bad*, 2017). Συμμετέχει τακτικά στις μουσικές δημιουργίες άλλων συγκροτημάτων (*Sathönay*, *La Féline*, και *Karaocake*). Συνοδεύει την Agnès Gayraud και το συγκρότημα *La Féline*, στην κιθάρα, στα κρουστά και στα φωνητικά.

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ/ΕΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 14/06/2025

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗ

Η **Βασιλική ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗ** σπούδασε δημοσιογραφία και οικονομικά. Έχει συνεργαστεί με πολλά περιοδικά και εφημερίδες (*Αγροτικός Συνεργατισμός*, *europopolis.com*). Ειδικεύεται σε ευρωπαϊκά θέματα περιβάλλοντος και πολιτισμού. Από το 2010 διατηρεί τη στήλη *ECOVOICE* της *Athens Voice*. Το 2014 διακρίθηκε με το βραβείο «ΟΙΚΟΠΟΛΙΣ» από το αναγνωστικό κοινό και το 2016 τιμήθηκε με το βραβείο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) για τη συνεισφορά της στη διαφύλαξη του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

ANNA ΓΡΙΒΑ

Η **Άννα ΓΡΙΒΑ** είναι διδάκτωρ ιταλικής φιλολογίας, με αντικείμενο την αναγεννησιακή ποίηση. Έχει εκδώσει έξι ποιητικές συλλογές. Το βιβλίο της *Η χαμένη θεά* (εκδόσεις Μελάνι, 2023) έλαβε το

Κρατικό Βραβείο Ποίησης, ενώ η συλλογή της *Δαιμόνιοι* (εκδόσεις Μελάνι, 2020) τιμήθηκε με το Βραβείο «Γ. Αθάνας» της Ακαδημίας Αθηνών. Μεταφράζει ιταλική λογοτεχνία.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΗΡΓΑΝΟΣ

Ο **Νικόλας ΖΗΡΓΑΝΟΣ** είναι Ερευνητής Δημοσιογράφος, Σεναριογράφος και Συγγραφέας (*Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Εφημερίδα των Συντακτών, Καθημερινή, STAR, ANT1, TOP FM, RAI, BBC, και CHANNEL 4 Australia*). Είναι συγγραφέας του αστυνομικού μυθιστορήματος *Επιχείρηση Νόστος*, (εκδόσεις ΤΟΠΟΣ, Αθήνα 2023). Η έρευνα του για το διεθνές κύκλωμα της αρχαιοκαπηλίας έχει δημοσιευτεί στο *Έψιλον της Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας*, την *ΕΦΣΥΝ*, το *Solomon*, τους *LA Times*, *The Independent*. Ως Σεναριογράφος ή και Ερευνητής έχει συμμετάσχει σε δεκάδες διεθνή ντοκιμαντέρ.

ΛΕΝΑ ΚΑΛΛΕΡΓΗ

Η **Λένα ΚΑΛΛΕΡΓΗ** έγραψε τα βιβλία ποίησης *Ανήμερο* (εκδόσεις Ίκαρος, 2023 - Βραβείο Ποίησης περιοδικού *Αναγνώστης*) μεταφράστηκε και κυκλοφορεί στα γαλλικά με τον τίτλο *Faune* (εκδόσεις Desmos, 2024), *Περισεύει ένα πλοίο* (εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2016 και β' έκδοση Μονόκλ, 2023 - Βραβείο Κύκλου Ποιητών) και *Κήποι στην άμμο* (εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2010 - Βραβείο «Μαρία Πολυδούρη»). Έχει μεταφράσει ποιήματα του Giacomo Leopardi και Άγγλων ρομαντικών ποιητών.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ

Η **Μαριάννα ΚΑΛΜΠΑΡΗ** σπούδασε φιλολογία, υποκριτική και σκηνοθεσία. Είναι Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου Τέχνης Κάρολου Κουν από το 2014, όπου και διδάσκει υποκριτική. Το 2023 εξελέγη Διευθύντρια της δραματικής σχολής του θεάτρου. Ως Σκηνοθέτις, συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, με το Εθνικό Θέατρο και το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Ως Ηθοποιός συνεργάστηκε με τους Σκηνοθέτες Γιάννη Χουβαρδά, Γιάννη Κακλέα, Διαγόρα Χρονόπουλο κ. ά.

ΒΙΚΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

Η **Βίκυ ΚΑΤΣΑΡΟΥ** είναι Συγγραφέας, Μεταφράστρια και Επιμελήτρια. Είναι υπεύθυνη των νέων επανεκδόσεων των έργων του Νίκου Καζαντζάκη. Έχει γράψει τρεις ποιητικές συλλογές, *Τα κεράσια της Έυας* (εκδόσεις Ιωλκός, 2018), *Παπούσα* (εκδόσεις Ενύπνιο, 2021) και *Χαρακίδες* (εκδόσεις Ενύπνιο, 2023). Η *Μόρα* είναι το τέταρτο ποιητικό βιβλίο της.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο **Αλέξανδρος ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** είναι Καλλιτέχνης του ήχου και Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Με σπουδές στη φυσική, την πληροφορική και τη μουσική, διερευνά εδώ και αρκετά χρόνια τη σχέση μεταξύ ήχου, τεχνολογίας και διάδρασης. Είναι συνιδρυτής του *oneContinuousLab*, ενός καλλιτεχνικού επιστημονικού στούντιο-εργαστηρίου, που συνδυάζει την τέχνη με την επιστήμη. Τα καλλιτεχνικά έργα και οι δημοσιεύσεις του έχουν παρουσιαστεί σε διάφορες χώρες, στο πλαίσιο δράσεων στη σύγκλιση του καλλιτεχνικού πειραματισμού με την τεχνολογική καινοτομία.

ΜΑΡΙΝΑ ΛΙΑΚΗ

Η **Μαρίνα ΛΙΑΚΗ** είναι Περιφερειακή Συντονίστρια Βόρειου Αιγαίου (Λέσβος) του Διεθνούς Οργανισμού Μετανάστευσης (ΔΟΜ). Μετά από σπουδές νομικής και επικοινωνίας στο Παρίσι, εργάστηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος ιδρύοντας, παράλληλα, τη δική της ΜΚΟ για την υποστήριξη των αιτούντων άσυλο και των προσφύγων. Εντάχθηκε στο ΔΟΜ το 2021 και ανέλαβε επικεφαλής της αποστολής στη Λέσβο το 2025.

ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΡΤΟΥ-ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΠΟΥΛΟΥ

Η **Μαρία ΜΟΥΡΤΟΥ-ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΠΟΥΛΟΥ** είναι Διδάκτωρ Φιλοσοφίας και μεταδιδακτορική Ερευνήτρια των Τμημάτων Φιλοσοφίας των Πανεπιστημίων Ιωαννίνων και Πατρών. Ολοκλήρωσε τη

διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Southampton (2024), με τίτλο *Nietzsche on Genealogy, Knowledge, and Critique*, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Christopher Janaway. Έχει αποκτήσει μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Ηπειρωτική Φιλοσοφία (Πανεπιστήμιο του Warwick, 2020), την Πολιτική Φιλοσοφία (Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2018) και πτυχίο από τη Νομική Σχολή Αθηνών (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2015).

ΙΩΑΝΝΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ

Η **Ιωάννα ΝΕΟΦΥΤΟΥ** είναι Εικαστικός και Σκηνοθέτιδα ντοκιμαντέρ, Διδάκτωρ Πλαστικών τεχνών του Πανεπιστημίου Aix -Marseille. Είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και του Πανεπιστημίου Paris 8. Το έργο της διερευνά τη σχέση μεταξύ τεχνολογίας και νεκροπολιτικής, εξετάζοντας το συσχετισμό των καλλιτεχνικών πρακτικών με τις εκπαιδευτικές προσκλήσεις.

ΜΑΡΙΑ ΠΑΤΑΚΙΑ

Η **Μαρία ΠΑΤΑΚΙΑ** είναι Νομικός και Ποιήτρια. Είναι Γραμματέας του ελληνικού πολιτιστικού συλλόγου στις Βρυξέλλες ΚΥΚΛΟΣ και εκπρόσωπός του γαλλικού πολιτιστικού συλλόγου *Art faber* στην Ελλάδα. Έχει εκδώσει 5 ποιητικές συλλογές από τις εκδόσεις Μελάνι, με τελευταία το *Amor* (2025). Μεταφρασμένα στα γαλλικά ποιήματά της κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Miel des anges.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΟΛΙΤΑΚΗ

Η **Αλεξάνδρα ΠΟΛΙΤΑΚΗ** είναι Διδάκτωρ Πολιτικών Επιστημών. Ασχολείται με τις κοινωνίες σε κατάσταση κρίσης και την ανταπόκριση σε αυτές, τους πληθυσμούς που βρίσκονται σε εξαναγκασμένη μετακίνηση, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τη συμμετοχή των πολιτών στη λήψη αποφάσεων και στη χάραξη πολιτικών. Έχει εργαστεί σε οργανισμούς των Ηνωμένων Εθνών και σε Διεθνείς και ελληνικές Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις. Το 2023 τιμήθηκε από το *Rotary Club* Ρόδου για τη δράση της.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΟΥΛΟΥ

Η **Αγγελική ΠΟΥΛΟΥ** είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία και Θεωρία της Σύγχρονης Τέχνης και των Νέων Μέσων». Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου *Sorbonne Nouvelle*, είναι επίσης μέλος της καλλιτεχνικής κολεκτίβας *Medea Electronique* όπου συμμετέχει ως δραματουργός. Η επιμελητική της δραστηριότητα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γαλλία, εγγράφεται στη διατομή της τέχνης με την τεχνολογία.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Ο **Δημήτρης ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ**, Συγγραφέας με καταγωγή από τις Κυκλάδες, υπογράφει το συγκινητικό αφιέρωμα στον Albert Camus με τίτλο *Συλλαβίζοντας το καλοκαίρι* (εκδόσεις Ψυχογιός) ή *Un été grec avec Camus* (εκδόσεις Emmanuelle Collas). Καταξιωμένος μυθιστοριογράφος στην Ελλάδα, αναδείχθηκε στη Γαλλία με το μυθιστόρημα *Μέρες Αλεξάνδρειας*, το οποίο τιμήθηκε με το *Prix Méditerranée Étranger 2011*. Το 2014, αναγορεύτηκε από το γαλλικό κράτος Ιππότης του Τάγματος Γραμμάτων και Τεχνών.

ΜΑΡΙΑ ΤΟΠΑΛΗ

Η **Μαρία ΤΟΠΑΛΗ** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964. Γράφει ποίηση και διατηρεί τη μηνιαία στήλη κριτικής της ποίησης στην *Καθημερινή της Κυριακής*. Επίσης, γράφει κριτική βιβλίων για παιδιά και εφήβους στο ηλεκτρονικό περιοδικό «Αναγνώστης». Μεταφράζει από τα γερμανικά ποίηση, πρόζα και επιστημονικά-δοκιμιακά έργα. Τον Ιούνιο του 2025 θα κυκλοφορήσουν σε μετάφρασή της *Τα Σονέτα στον Ορφέα* του Ρίλκε, από τις εκδόσεις Πατάκη. Στο βιβλίο της *Μαζί τ' ακούγαμε* (Πατάκης, 2018) περιλαμβάνεται το σπονδυλωτό ποίημα *Το βιβλίο Ιούλιος Βερν*, που περιλαμβάνει, σαν κολάζ, λέξεις και φράσεις από τα δοκίμια των Ρολάν Μπαρτ και Μισέλ Φουκώ για τον Βερν.

SANDRA MAUNAC

Η **Sandra MAUNAC** είναι ανεξάρτητη επιμελήτρια με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη φωτογραφία, και Διευθύντρια του Φεστιβάλ *Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus* της Μινόρκας από το 2017. Ηγείται της Πλατφόρμας για ένα Κέντρο Φωτογραφίας και Εικόνας στην Ισπανία. Απόφοιτη Ιστορίας και Αφρικανικών σπουδών, συντόνισε και διηύθυνε διάφορα πολιτιστικά προγράμματα στην Ευρώπη, την Αφρική και τον Αραβικό κόσμο. Το έργο της, που αντλεί από τις μετααποικιακές σπουδές, προάγει στρατευμένες εικαστικές πρακτικές που ενθαρρύνουν την κριτική σκέψη και είναι ανοιχτές στις διαφορετικές αφηγήσεις του κόσμου.

BENJAMIN OMER

Ο **Benjamin OMER** είναι υποψήφιος Διδάκτορας και συμβασιούχος Καθηγητής ποινικού δικαίου στο Πανεπιστήμιο Λυών 3, με ειδίκευση στο αδίκημα της νομιμοποίησης εσόδων από την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών. Με δεκαετή πείρα στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, έχει εργαστεί στην *UNESCO* και το *CNRS*. Είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του ευρωπαϊκού προγράμματος ANCHISE στη Γαλλική Σχολή Αθηνών.

LAURELINE POP

Η **Laureline POP** είναι Διδάκτωρ κλασικής αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Λωζάνης και επιστημονικό μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών. Ειδικευμένη στη γλυπτική της Ελληνιστικής και Αυτοκρατορικής περιόδου, επικεντρώνει το ερευνητικό της ενδιαφέρον στα εργαστήρια γλυπτικής της Βόρειας Ελλάδας. Υπότροφος πολλών ερευνητικών προγραμμάτων, διαθέτει πλούσια εμπειρία στην έρευνα πεδίου και στην πανεπιστημιακή διδασκαλία.

IRÈNE SANCHEZ

Η **Irène SANCHEZ** διδάσκει Ιστορία-Γεωγραφία στην Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά και είναι Διδάκτωρ Ιστορίας (ΕΡΗΕ-ΕΚΠΑ). Η έρευνά της επικεντρώνεται στις μετεγκαταστάσεις οικισμών στις Κυκλάδες (12^{ος}-8^{ος} αιώνας π.Χ.). Συμμετείχε στο πρόγραμμα *ERASMUS+ PITCHER* για τη δημιουργία εκπαιδευτικών πόρων για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.