Mataroa 1945, 80 ans après

Migrations d'intellectuels et de scientifiques : Nouvelles approches et nouveaux témoignages





TOUS, Athenase

JINICHALIS, Micolas

JOHNCHALIS, SEMENARIS, Agest

LEFIE, Panos.

JOHNCHALIS, JOHNCHALIS, Cornel

JOHNCHALIS, Aristomene.

JOHNCHALIS, JOHNCHALIS, Cornel

JOHNCHALIS, JOHNCHALIS, CORNEL

JOHNCHALIS, JOHNCHALIS, JOHNCHALIS, MICOLAS, JOHNCHALIS, MICOLAS, JOHNCHALIS, MICOLAS, JOHNCHALIS, MICOLAS, JOHNCHALIS, MICOLAS, Marie.

JOHNCHALIS, Georges.

Mardi, 9 décembre 2025 Journée d'étude

12h00 -18h00

Amphithéâtre "Argyriadis", Bâtiment central de l'Université d'Athènes (Propylées)

> Mardi, 16 décembre 2025 Témoignages et projection de film documentaire

18h00 - 20h30

Institut français de Grèce, Sina 31, Athènes





Mataroa 1945, 80 ans après

Migrations d'intellectuels et de scientifiques : Nouvelles approches et nouveaux témoignages

Mardi, 9 décembre Journée d'étude - programme

Ouverture - Introduction

12h00 - 12h30

Mot d'accueil de la Directrice du Département de Langue et Littérature françaises, professeure Despina Provata

Introduction aux thématiques de la journée d'étude

Nicolas Manitakis & Vicky Sigountou, organisateurs de la journée d'étude

Les femmes du Mataroa

12h30 - 13h30

Passagères du Mataroa : des femmes qui voyaient loin

Maria Kavala, professeure assistante, Département de Sciences politiques, Université Aristote de Thessalonique

Aikaterini Striftou-Kriara : Voyager vers de nouveaux horizons pédagogiques

Pavlina Nikolopoulou, ingénieur de recherche, Département des Politiques sociales et éducatives, Université du Péloponnèse

Clio Proukaki, la boursière crétoise

France Proukaki Le Pesant, écrivaine - traductrice

Le Mataroa des chimistes

13h30 - 14h30

Un combattant de la science : Evangelos Bricas, 1911-2005

Vicky Sigountou, docteur en Histoire de l'éducation

De Langadia à Paris, parcours d'un boursier chimiste du Mataroa

Lucie Kayas, docteur en musicologie, professeur honoraire du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Grigorios Kalopissis, "l'âme" de la recherche chez l'Oréal

Angélique Mansola, professeure de français - guide conférencière

Pause

Faire carrière à l'heure des doutes : Svoronos chercheur au CNRS, 1947-1969

Mathieu Grenet, Maître de conférences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Mataroa 1946+: l'action et l'oeuvre des boursiers à Paris

Panagiotis Tournikiotis, architecte, professeur émérite, Université Nationale Technique d'Athènes

Mataroa comme point de départ d'un voyage transatlantique 15h40 - 16h20

Naviguer avec le Mataroa, voyager avec la médecine : Andreas Glinos, entre la Grèce, la France, les Etats-Unis et l'Europe

Kostas Raptis, chercheur postdoctoral, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes Athanasios Barlagiannis, chercheur qualifié, Centre de Recherche sur l'Histoire Moderne et Contemporaine de l'Hellénisme, Académie d'Athènes

L'inconnu du Mataroa : Nikos Mpalogiannis, d'Athènes à New York

Nikos Amanitis, journaliste

Le Mataroa : d'hier à aujourd'hui

16h20 - 17h00

Deux vagues de fuite des talents : de la "protection" du Mataroa à la "guerre" de la fuite des cerveaux

Lois Labrianidis, directeur exécutif de l'Université Panteion, professeur retraité à l'Université de Macédoine

L'événement-Mataroa dans l'histoire et la mémoire

Nicolas Manitakis, professeur associé, Département de Langue et Littérature françaises, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Discussion, 17h00 - 18h00

Mardi, 16 décembre Témoignages et projection de film documentaire

Ouverture - Introduction

18h00 - 18h15

Mot d'accueil de la Directrice de l'Institut français de Grèce, M^{me} Maria Wadjinny

L'Institut français d'Athènes et le voyage du Mataroa : une histoire enchevêtrée Nicolas Manitakis, professeur associé, Département de Langue et Littérature françaises, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Témoignages

18h15 - 18h45

Drina Candilis pour l'architecte Giorgos Kandylis

Clio Makris pour le sculpteur Memos Makris

Projection de film documentaire

18h45 - 20h30

Mataroa. Le voyage continue... (2019)

Discussion avec le réalisateur Andreas Siadimas