

## Τμήμα Εκπαιδευτικής Συνεργασίας ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ και ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2026

### ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

#### 6<sup>η</sup> Ελληνογαλλική Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή Εβδομάδα Από 2 έως 6 Φεβρουαρίου 2026

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος διοργανώνει την 6<sup>η</sup> Ελληνογαλλική Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή εβδομάδα, από 2 έως 6 Φεβρουαρίου 2026 και προσκαλεί όλους τους νέους και νέες της Ελλάδας να μοιραστούν ένα κοινό πάθος: τον αθλητισμό και τις αξίες του, μέσα από συζητήσεις με πρωταθλητές. Οι συναντήσεις με κορυφαίους αθλητές από την Ελλάδα και τη Γαλλία θα αποτελέσουν πηγή έμπνευσης κι ενθάρρυνσης για όλους.



13.000 μαθητές συμμετείχαν στην περσινή διοργάνωση συμβάλλοντας με τον ενθουσιασμό τους στην επιτυχία της. Η Ολυμπιακή εβδομάδα αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία ανάδειξης της ζωτικότητας, της δέσμευσης και της γαλλοφωνίας των αθλητικών και εκπαιδευτικών παραγόντων και μαθητών των δύο χωρών.

**Οι συναντήσεις διεξάγονται διαδικτυακά μέσω Zoom στις δύο γλώσσες: δύο πρωινές συναντήσεις με διαδοχική μετάφραση.**

Μία ξεχωριστή διοργάνωση λίγο πριν την έναρξη των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Μιλάνο-Κορτίνα 2026 με αξέχαστες στιγμές και διακεκριμένους προσκεκλημένους!

### ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οι σύνδεσμοι των διαδικτυακών σεμιναρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς, ωστόσο μπορείτε να σημειώσετε από σήμερα τις ημέρες και ώρες διεξαγωγής τους.



|                            |                                          |                                            |
|----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Δευτέρα 2<br>Φεβρουαρίου   | <b>Πρώτη συνάντηση:</b><br>10:30 – 11:30 | <b>Δεύτερη συνάντηση:</b><br>12:00 – 13:00 |
| Τρίτη 3<br>Φεβρουαρίου     | <b>Πρώτη συνάντηση:</b><br>10:30 – 11:30 | <b>Δεύτερη συνάντηση:</b><br>12:00 – 13:00 |
| Τετάρτη 4<br>Φεβρουαρίου   | <b>Πρώτη συνάντηση:</b><br>10:30 – 11:30 | <b>Δεύτερη συνάντηση:</b><br>12:00 – 13:00 |
| Πέμπτη 5<br>Φεβρουαρίου    | <b>Πρώτη συνάντηση:</b><br>10:30 – 11:30 | <b>Δεύτερη συνάντηση:</b><br>12:00 – 13:00 |
| Παρασκευή 6<br>Φεβρουαρίου | <b>Πρώτη συνάντηση:</b><br>10:30 – 11:30 | <b>Δεύτερη συνάντηση:</b><br>12:00 – 13:00 |

## Επιμορφωτικά σεμινάρια - Συναντήσεις

### KEZAKO la France ? | Τι τρέχει στη Γαλλία;



Τα σεμινάρια συντονίζει **Audrey Mallet**, πιστοποιημένη καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας της Ακαδημίας του Παρισιού, αποσπασμένη στην Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος προτείνει στους εκπαιδευτικούς γαλλικής γλώσσας ένα διαδικτυακό επιμορφωτικό με θέμα: **KEZAKO la France ?**  
=> Δύο μηνιαίες συναντήσεις που θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε καλύτερα τη σημερινή Γαλλία και να τη μοιραστείτε με τους μαθητές σας.

Σε κάθε συνάντηση, εστιάζουμε σε θέματα της επικαιρότητας στη Γαλλία: νέες κοινωνικές τάσεις, πολιτιστικά δρώμενα, τοπικές ιδιαιτερότητες και παρισινή μόδα, και γιατί όχι, μικρές αντιπαραθέσεις που συνταράζουν το Παρίσι και τη Γαλλία.

Εν ολίγοις, ένα διαδικτυακό σεμινάριο για την επικαιρότητα της Γαλλίας και την καθημερινή ζωή των Γάλλων!



**ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM** Τι συμβαίνει στο Λούβρο; Συζητάμε για την υπόθεση των κλεμμένων κοσμημάτων και ανακαλύπτουμε παράλληλα ένα ξεχωριστό μουσείο

Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2026 από τις 16:00 έως τις 17:00

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι τη Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2026:

<https://forms.gle/KFD6o8wRy6Hs2gFs7>

**ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM** Τι συμβαίνει στην οδό Ριβολί; Κατανοούμε το φαινόμενο Shein στο Παρίσι και στη Γαλλία: η τεράστια επιτυχία και οι διαμάχες.

Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου 2026 από τις 16:00 έως τις 17:00

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026:

<https://forms.gle/e1qWmuxkEx6rz8wr9>

### Ημερίδα επιμόρφωσης (APF-FU)

Στο πλαίσιο της ημερίδας του APF-FU «Η διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας και της παιδαγωγικής δημιουργικότητας»: μια καινοτόμος ημερίδα για το μετασχηματισμό της διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας, της τεχνητής νοημοσύνης και της παιδαγωγικής δημιουργικότητας, η Audrey Mallet προτείνει μια επιμόρφωση από τις 11:00 έως τις 12:00:



**Νέα προσέγγιση της λογοτεχνίας: νέες πρακτικές, νέοι αναγνώστες – Νέοι τρόποι αξιοποίησης της λογοτεχνίας στην τάξη των γαλλικών στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας και της παιδαγωγικής δημιουργικότητας, για να καλλιεργήσουμε την αγάπη για το διάβασμα χωρίς να παραβλέπουμε τις λογοτεχνικές απαιτήσεις.**

Σάββατο 24 Ιανουαρίου 2026

Πειραματικό σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών (Σκουφά 43 10673 Αθήνα).

Περισσότερες πληροφορίες: [www.apf.gr](http://www.apf.gr)

## Ψηφιακά εργαλεία στο μάθημα της γαλλικής γλώσσας σε μικρούς μαθητές

### Ελένη ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Καθηγήτρια γαλλικής ως ξένης γλώσσας, επιμορφώτρια, συντονίστρια και επιμορφωτική επιμορφωτικών εργαστηρίων με θέμα τη νεανική λογοτεχνία, δια ζώσης και διαδικτυακά.

#### Περιγραφή

Σε έναν συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο, οι εκπαιδευτικές πρακτικές πρέπει να εξελίσσονται προκειμένου να ανταποκρίνονται καλύτερα στις σύγχρονες ανάγκες. Στο πλαίσιο του διαδικτυακού σεμιναρίου με τίτλο «Ψηφιακά εργαλεία στο μάθημα της γαλλικής γλώσσας σε μικρούς μαθητές», προτείνουμε ορισμένα ψηφιακά εργαλεία με στόχο να ανταποκριθούμε στις ανάγκες για διαφοροποίηση των εκπαιδευτικών προσεγγίσεων μας στα μαθήματα FLE σε μικρούς μαθητές. Η προτεινόμενη διαφοροποίηση καλύπτει διαφορετικούς άξονες, όπως τη διαδικασία μάθησης, το περιεχόμενο, τις μεθόδους εργασίας, τις εργασίες που παράγουν οι μαθητές. Η πρότασή μας στοχεύει στον εντοπισμό των αποτελεσμάτων της χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας τόσο για τον δάσκαλο όσο και για τους μικρούς μαθητές.

**Τρίτη 3 Φεβρουαρίου 2026 από τις 16:00 έως τις 17:30**

**ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM**

**Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι την Πέμπτη 27 Ιανουαρίου 2026:**

<https://forms.gle/HpM381sNZRCZUrV97>

## Εκπαιδευτικές δράσεις



### « Η καλλιτεχνική αναδημιουργία, μεταξύ περιβάλλοντος και πολιτισμού »

#### Διήμερο εκπαιδευτικών δράσεων

Η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά διοργανώνει σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, διήμερο εκπαιδευτικών δράσεων:

- **Ημέρα 1<sup>η</sup>:** Μαθητικό συνέδριο με θέμα « Η καλλιτεχνική αναδημιουργία, μεταξύ περιβάλλοντος και πολιτισμού »
- **Ημέρα 2<sup>η</sup>:** Επιμορφωτική Ημερίδα Εκπαιδευτικών - Έκθεση βιβλίου

Η γλώσσα εργασίας του μαθητικού συνεδρίου και της επιμορφωτικής ημερίδας θα είναι η γαλλική.

Το Μαθητικό Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, την **Παρασκευή 30 Ιανουαρίου 2026**. Η Επιμορφωτική Ημερίδα Εκπαιδευτικών θα διεξαχθεί στις εγκαταστάσεις της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά το **Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2026**.



Ευγένιος Ντελακρουά  
Lycée Franco-Hellénique

**Στόχοι και Πρόγραμμα του συνεδρίου [εδώ](#)**

## Γαλλοφωνία 2026 – Το δέντρο των μεσογειακών λέξεων

Παράλληλα με τον Εθνικό Διαγωνισμό Γαλλοφωνίας, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος προσκαλεί τους μαθητές της Αθήνας να συμμετάσχουν σε ένα λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Οι μαθητές θα δημιουργήσουν ένα **δέντρο μεσογειακών λέξεων**, το οποίο θα εκτεθεί στο Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας τον Μάρτιο του 2026, στο πλαίσιο των δράσεων του μήνα της Γαλλοφωνίας.

**Μια ποιητική, εικαστική και διαπολιτισμική δημιουργία.**



### Περιγραφή του προγράμματος:

Οι μαθητές ανακαλύπτουν **λογοτεχνικά και ποιητικά κείμενα στα γαλλικά με θέμα τη Μεσόγειο**. Εμπνεόμενοι από τις αναγνώσεις τους, **επιλέγουν ή επινοούν λέξεις, εκφράσεις και φράσεις** που κατά την άποψή τους εκφράζουν καλύτερα τη θάλασσα, το φως, τα τοπία, τους πολιτισμούς και τα συναισθήματα της Μεσογείου. Στη συνέχεια, οι λέξεις αυτές **παρουσιάζονται με τη μορφή «δέντρου λέξεων»** που θα δημιουργήσουν συλλογικά (σχέδιο, κολλάζ, εγκατάσταση, τρισδιάστατη μακέτα κ.λπ.) και το οποίο **θα εκτεθεί στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος κατά τη διάρκεια του μήνα της Γαλλοφωνίας.**



**Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο για 12 τάξεις:**

<https://forms.gle/eqRvqHUCccWMEe6Z6>

## Το εργαστήριο τραγουδιού της Ingrid Leblanc



Κάθε μήνα, σας προτείνουμε ένα φύλλο εργασίας με θέμα ένα σύγχρονο και δημοφιλές γαλλικό τραγούδι, που ακούγεται αυτή τη στιγμή στη Γαλλία, το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στην τάξη σας, αν το επιθυμείτε. Με αυτό τον τρόπο συμβάλετε στην ανάδειξη μίας σύγχρονης εικόνας της γαλλικής γλώσσας και δίνετε στους μαθητές την ευκαιρία να μοιραστούν τραγούδια που ακούνε οι Γάλλοι συμμαθητές τους.

Το παιδαγωγικό υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εμπλουτίσει τα μαθήματα ή τα εργαστήριά σας: κατανόηση προφορικού λόγου, λεξιλόγιο, προσωπική έκφραση, πολιτιστικές συζητήσεις... ή απλά ως πηγή έμπνευσης για τη διαφοροποίηση του παιδαγωγικού σας υλικού.

- Soleil bleu (Luiza) : <https://ifprofs.org/ressource/L-atelier-chanson-Soleil-bleu-Luiza/691dc2df6bfd3>
- Tout a changé (Helena) : <https://ifprofs.org/ressource/Tout-a-change-Helena-une-chanson-pour-reflechir/69318e8f6abfb>

## Σχολικές προβολές

### Δράση PETIT PLAN

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος υποδέχεται την εκπαιδευτική δράση Petit Plan για τη διοργάνωση συζητήσεων για το σχολικό κοινό με θέμα ταινίες του γαλλικού κινηματογράφου. Οι συναντήσεις δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να προσεγγίσουν διάφορα κοινωνικά θέματα (φύλο, καταπολέμηση των διακρίσεων και της παρενόχλησης, περιβάλλον, μετανάστευση).

Για μαθητές Λυκείου: **Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2026 από τις 10:00 έως τις 12:00**

Ταινία: « Z » του Κώστα Γαβρά

Θα ακολουθήσει συζήτηση για το φασισμό και τον εξτρεισμό



Για μαθητές Δημοτικού: **Τρίτη 10 Φεβρουαρίου 2026 από τις 10:00 έως τις 12:00**

Ταινία: « Η φανταστική ιστορία της Μαρόνα »

Περισσότερες πληροφορίες: <https://petitplan.org/>

**PETIT PLAN**  
Ο κινηματογράφος για εφήβους

## Διαγωνισμός – Για σπουδαστές Σ.Α.Ε.Κ. Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής



Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τα Γαλλικά Ινστιτούτα Ιταλίας και Τυνησίας και το Γενικό Προξενείο της Γαλλίας στα Ιεροσόλυμα, διοργανώνουν για δεύτερη χρονιά το διαγωνισμό «Comme des chefs !» 2026, για σπουδαστές μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής των Σ.Α.Ε.Κ. όλης της Ελλάδας.

Ο διαγωνισμός αποσκοπεί στην προώθηση της χρήσης της γαλλικής γλώσσας στην επαγγελματική εκπαίδευση, ειδικότερα σε τομείς όπου η γαλλική γλώσσα διδάσκεται ήδη στην Ελλάδα και η γνώση της προσφέρει πολλές επαγγελματικές προοπτικές.

Κάθε συμμετέχουσα τάξη θα πρέπει να στείλει ένα βίντεο στο οποίο θα παρουσιάζεται στα γαλλικά, μία συνταγή (ορεκτικό, κυρίως πιάτο ή επιδόρπιο) που επινοήθηκε με βάση με το προτεινόμενο θέμα.

### ***Η μεσογειακή κουζίνα που μας ενώνει – επινοώντας τα παρεϊστικά πιάτα του αύριο (μεζέδες, antipasti, tapas, κα.)***

Οι συμμετέχουσες τάξεις θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν υποστηρικτικά, διαδικτυακά σεμινάρια υπό την καθοδήγηση Γάλλων και γαλλόφωνων σεφ και εκπαιδευτών.

Οι νικητές θα λάβουν αναμνηστικά δώρα και οι καλύτερες συνταγές θα συμπεριληφθούν σε ένα εικονογραφημένο βιβλίο συνταγών.

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα πρέπει να υποβληθούν το αργότερο **μέχρι τις 19 Ιανουαρίου 2026, τα μεσάνυχτα (ώρα Ελλάδος)** μέσω του σχετικού συνδέσμου: <https://forms.gle/viBWtfUWsCXppSzN6>

A vos spatules ! Prêts ? Partez !

Περισσότερες πληροφορίες: <https://www.ifg.gr/fr/news/concours-comme-des-chefs-2026/>

Ο διαγωνισμός «Comme des Chefs 2026» διοργανώνεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, της Γενικής Γραμματείας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, και με την υποστήριξη των ξενοδοχείων Amalia – Ελλάδα.

## Διαγωνισμός νέων Louis Guilloux – 32<sup>η</sup> διοργάνωση



*Σχεδιασμός Honorine Paillard, Γ΄ Λυκείου,  
ειδικότητα Γραφιστικής, ΕΠΑΛ, Léonard de  
Vinci, Mayenne.*

Η Εταιρεία των Φίλων του Louis Guilloux διοργανώνει την 32<sup>η</sup> Απονομή του Βραβείου Νέων Louis Guilloux. Το βραβείο απευθύνεται σε **μαθητές Β΄ Γυμνασίου και άνω, σε μαθητές Λυκείου, γαλλικών και ξένων σχολείων, καθώς και σε φοιτητές έως 25 ετών.**

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτές τόσο **συλλογικές** όσο και **ατομικές** συμμετοχές μαθητών.

Τα κείμενα πρέπει να αποσταλούν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση: [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com) το αργότερο έως τις **30 Απριλίου 2026**. Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 13 Ιουνίου 2026**.

**Τα συνήθη θέματα** που διατρέχουν το έργο του Louis Guilloux είναι τα εξής:

- οι ανεπιθύμητοι, οι ξεριζωμένοι,
- οι καταστροφές του πολέμου, η θυσιασμένη νεολαία,
- οι κοινωνικές αδικίες, η ταπείνωση των «απόρων»
- η ελευθερία, η εξέγερση.

Ένα λιτό ύφος, χωρίς παθός ή έμφαση, που παρουσιάζει τα πράγματα χωρίς να κρίνει, αφήνοντας τον αναγνώστη ελεύθερο να διαμορφώσει τη δική του γνώμη.

**Το προτεινόμενο θέμα είναι ένα απόσπασμα από το βιβλίο *Le Sang noir*, που κυκλοφόρησε το 1935 από τις εκδόσεις Gallimard.**

**Δείτε στον ιστότοπο των Φίλων του Louis Guilloux:** μια συνέντευξη με τέσσερις νικήτριες του διαγωνισμού 2025 και τον κανονισμό του διαγωνισμού.

<https://www.louisguilloux.com/et-si-tu-ecrivais-la-suite-prix-louis-guilloux-des-jeunes-2026/>

Μπορείτε επίσης να απευθύνετε τυχόν ερωτήσεις στη διεύθυνση [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com).

Ο λογοτεχνικός διαγωνισμός χρηματοδοτείται από τον Δήμο Saint-Brieuc, το Διαμέρισμα Côtes d'Armor και την Περιφέρεια Βρετάνης. Οι νικητές θα λάβουν χρηματικά έπαθλα από τους συνεργαζόμενους φορείς και βιβλία από την Εταιρεία των Φίλων του Louis Guilloux.

## Οι σχολικές επισκέψεις συνεχίζονται!



Οι σχολικές επισκέψεις στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος ξεκινούν από τις 19 Ιανουαρίου 2026.

Δύο επιλογές προσφέρονται φέτος στα σχολεία:

- **Κάθε Δευτέρα από τις 10:00 έως τις 12:00:** εργαστήρι για μαθητές Δημοτικού/Γυμνασίου/Λυκείου και ξενάγηση στη Βιβλιοθήκη (Médiathèque) – **50 μαθητές μέγιστο**
- **Κάθε Πέμπτη από τις 10:00 έως τις 12:00:** διαδραστικό εργαστήρι στα γαλλικά (όλων των επιπέδων) στο ψηφιακό μουσείο Micro-Folie – **30 μαθητές μέγιστο**

**Λόγω της αυξημένης ζήτησης, κάθε σχολείο μπορεί να κάνει κράτηση για μία και μόνο ημερομηνία στο χρονικό διάστημα Ιανουαρίου – Μαρτίου 2026.**

Νέες ημερομηνίες διατίθενται τακτικά. Προσοχή! Η εγγραφή είναι δεσμευτική.

Οι επισκέψεις έχουν καθαρά εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Οι εκπαιδευτικοί-συνοδοί καλούνται να εποπτεύουν την ομάδα τους καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης και να διασφαλίζουν την ησυχία και την προσοχή των μαθητών..

Επικοινωνία: [sce@ifg.gr](mailto:sce@ifg.gr) - 2103398671

